

# DIOURKA, À PRENDRE OU À LAISSER

LONG MÉTRAGE

2011 / 1 H 09 MIN / FRANCE



*Diourka à prendre ou à laisser - © Rue Charlot productions*

## SYNOPSIS

Qui est Diourka Medveczky ? Arrivé de Hongrie en France en 1948, il rencontre Bernadette Lafont au début des années 60. Il l'épouse, puis, abandonnant la sculpture, il réalise coup sur coup trois films d'une veine primitive, cruelle et burlesque, immédiatement salués par la critique - *Marie et le curé*, *Jeanne et la moto*, *Paul*. Au début des années 70, il cesse brusquement toute activité artistique et se retire du monde social. Cet homme des bois vit aujourd'hui dans une cabane qu'il a construite de ses mains au cœur des Cévennes. C'est là que nous sommes allés lui rendre visite. Diourka Medveczky est mort le 27 septembre 2018, à 88 ans.

## INFOS TECHNIQUES

**Financement de la Région Occitanie :** Oui

**Diffusions en festival et récompenses :**

- Avant-première au Festival de Cinéma d'Alès - Itinérances 2012

## GENRE

Documentaire

## THÈMES

Artiste / Cinéma / Sculpture

## TOURNAGE EN OCCITANIE

**Lieux de tournage :** Auzillargues - Parc national des Cévennes / Saint-André-de-Valborgne

**Dates de tournage :** Du 23/05/2011 au 27/05/2011

## EQUIPE DU FILM

### RÉALISATION

André S. Labarthe

Estelle Fredet

### SCÉNARIO

André S. Labarthe

Estelle Fredet

### IMAGE

André S. Labarthe

Estelle Fredet

### MONTAGE IMAGE

André S. Labarthe

Estelle Fredet

### PRODUCTION

Rue Charlot productions