

NO PASARAN, ALBUM SOUVENIR

LONG MÉTRAGE

2003 / 1 H 10 MIN / FRANCE



No pasaran, album souvenir - © Libre Cours

SYNOPSIS

Enfant, Henri-François Imbert avait trouvé chez ses grands-parents une série incomplète de cartes postales photographiées dans le village de sa famille à la fin de la Guerre d'Espagne en 1939. Vingt ans plus tard, il part à la recherche des cartes manquantes...

INFOS TECHNIQUES

Date de sortie en salles : 29/10/2003

Diffusions en festival et récompenses :

- Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes - 2003
- Festival international du documentaire, FID, Marseille - 2003
- États généraux du film documentaire, Lussas - 2003
- Festival Les Écrans documentaires, Gentilly - 2003
- Rencontres Cinématographiques d'Argelès-sur-Mer - 2003
- Traces de Vies, Rencontres du film documentaire de Vic-le-Comte - 2003
- Vila do Conde Curtas, Séance spéciale - 2003
- Palm Springs International Film Festival - 2004
- Jeonju International Film Festival, Séoul - 2004
- Festival Envie de ville, Rennes - 2005
- Regards comparés, Comité du film ethnographique, Paris - 2006
- Festival international des scénaristes, Bourges - 2008
- Prix Étoile de la Scam - 2009
- Les Hivernales du documentaire, Tarn-et-Garonne - 2010
- Festival de Douarnenez - 2012

GENRE

Documentaire

THÈMES

Guerre d'Espagne / Migration

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Henri-François Imbert

SCÉNARIO

Henri-François Imbert

IMAGE

Henri-François Imbert

SON

Henri-François Imbert

MONTAGE IMAGE

Céline Tauss

Henri-François Imbert

MONTAGE SON

Cécile Chagnaud

MUSIQUE

Sylvain Vanot

INTERPRÉTATION

Casimir Carbo

Céline Vilamosa

Jo Vilamosa

Lola Carrasco

Lucien Torjeman

Michel Vieux

PRODUCTION

Libre Cours

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieux de tournage : Agde / Amélie-les-Bains-Palalda / Bram / Le Boulou / Narbonne