

SUR LA ROUTE DE KATMANDOU

UNITAIRE TV

2025 / 52MIN / FRANCE



Sur la route de Katmandou © Minimum Moderne

SYNOPSIS

Entre le milieu des années 50 et la fin des années 1970, des centaines de milliers de jeunes Occidentaux sont partis en voiture, en bus ou même en stop pour rejoindre Katmandou, à 6000 kilomètres de chez eux. Ces routards qui appartenaient à la génération du baby-boom voulaient laisser derrière eux le monde de leurs parents dans lequel régnaient la consommation, la colonisation et le spectre de la guerre. Écrit à partir de témoignages et d'images amateurs inédites récoltées pendant près d'une décennie pour ce film, *Sur la route de Katmandou* nous fait revivre pour la première fois de l'intérieur l'une des plus édifiantes utopies du XXème siècle : celle que l'on surnomma « l'aventure du Bus Magique » ou « la Route de l'Inde ». Des images singulières qui révèlent un monde disparu, entre fraternités de voyages et fantasmes politiques, imprégné d'un pacifisme qui n'a peut-être rien perdu de son actualité. Fragiles, joyeuses, parfois emplies d'une grande qualité cinématographique, ces images nous rappellent qu'il existe dans l'histoire des sociétés une autre route possible. Celle que les voyageurs avaient justement surnommée entre eux à l'époque « La Piste ».

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Production : 21000€

GENRE

Documentaire

THÈMES

Asie / Voyage

EQUIPE DU FILM

PRODUCTION

Eric Dufour
Nicolas Autheman

SCÉNARIO

Nicolas Autheman

MONTAGE IMAGE

Solveig Risacher

ETALONNAGE

Matthieu Weil

MONTAGE SON

Gil Savoy

MIXAGE

Gil Savoy

MUSIQUE

Fabien Bourdier