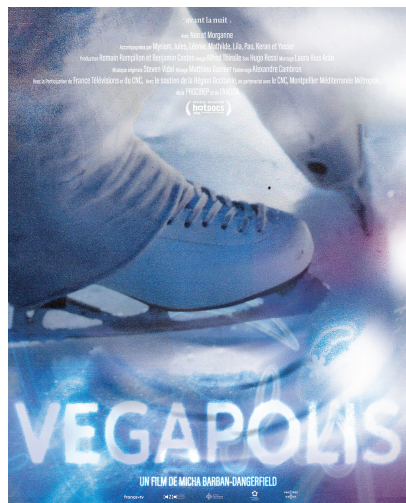


VEGAPOLIS

LONG MÉTRAGE

2025 / 1H10 / FRANCE



Affiche de Vegapolis © Avant la nuit

SYNOPSIS

À Montpellier, Nao, Morgane et leur bande sont les habitués du Végapolis, la patinoire la plus fréquentée de France. Toutes les semaines, entre les lasers et les nuées des machines à fumée, entre les basses et les chuchotements complices, ces ados trouvent refuge sur la glace dans un entre-soi précieux. Là-bas, ils se laissent vivre du bon temps et tentent de faire disparaître le monde extérieur qui finit toujours par percer les remparts du lieu. Mais derrière leur apparente insouciance et leur joie contagieuse se niche déjà un sentiment de mélancolie. Au fond, ils ont conscience qu'il s'agit peut-être de leur dernière récréation. Car dans peu de temps, ils n'iront plus à la patinoire... Et le Végapolis, comme leur adolescence, ne sera bientôt plus qu'un souvenir.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : 30 000 € (production documentaire)

Aide de la métropole de Montpellier : Oui

Diffusions en festival et récompenses :

- Hot Docs Canadian International Documentary Festival 2026 - International Spectrum Competition

GENRE

Documentaire

THÈMES

Adolescence / Amitié / Sport

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieu de tournage : Montpellier - Patinoire Vegapolis

EQUIPE DU FILM

DIRECTION DE PRODUCTION

Romain Rampillon

PRODUCTION

Avant la nuit

Benjamin Costes

Romain Rampillon

PHOTOGRAPHE

Alfred Thirolle

MONTAGE IMAGE

Charles Claudon

Edouard Lenormand

Laura Rius Aran

ETALONNAGE

Alexandre Cambron

Les Films du Périscope

SON

Hugo Rossi

MONTAGE SON

Hugo Rossi

MIXAGE

La Puce à l'oreille

Matthieu Gasnier

MUSIQUE

Steven Vidal