

PEAU À PEAU

COURT MÉTRAGE

2022 / FRANCE



Photogramme du film - Peau à Peau de Camille Tostivint © 2022 Les Films du Texmex

SYNOPSIS

La nouvelle maternité de l'hôpital Saint-Paul d'Addis Abeba, en Ethiopie, doit bientôt ouvrir. Après des années de travaux, elle s'annonce belle, spacieuse, équipée de matériel dernier cri. Un espoir pour toutes les femmes de la capitale et des régions alentours.

Anne-Séverine, sage-femme française pétillante et expérimentée, est familière des lieux. Après plusieurs séjours bénévoles, elle vient d'être mandatée par l'hôpital pour tâcher de décrocher le label de qualité IHAB créé par l'OMS : Initiative Hôpital Ami Des Bébé. Elle va donc superviser 130 sages-femmes et une quarantaine de médecins dans une transition vers de meilleures pratiques obstétricales.

Au fil des mois, le solide optimisme d'Anne-Séverine va se heurter à l'immobilisme des institutions et à des traditions quasi inébranlables, au point de faire capoter tant sa mission que ses beaux idéaux.

Parcours particulier d'une femme de conviction en butte à un monde médical profondément patriarcal et rétif au changement, ce film interroge la place des femmes dans l'univers toujours plus médicalisé de la naissance et celle d'une sage-femme occidentale venue réformer le fonctionnement d'un hôpital africain.

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Afrique / Grossesse / Hôpitaux / Naissance

EQUIPE DU FILM

PRODUCTION

Anne-Elisabeth Lozano
Jonathan Caron
Les films du Texmex
Nicolas Combalbert

SCÉNARIO

Camille Tostivint

IMAGE

Camille Tostivint

MONTAGE IMAGE

Camille Tostivint
Frédéric Gobin

ETALONNAGE

Yann Gourhant

SON

Alexandre Lesbats
Camille Tostivint
Jonathan Caron

MONTAGE SON

Audrey Daram

MIXAGE

Audrey Daram

MUSIQUE

Julien Langlois

LIENS

 [Consulter le site de la société de production](#)