

GREEN LINE

LONG MÉTRAGE

2024 / 2 H 30 / FRANCE

SYNOPSIS

Ce dont Fida a souffert enfant, ce n'était pas tant les bombes que les cadavres qu'elle devait enjambrer pour aller à l'école au Liban pendant les années 80, que l'absence d'explication qui donne sens. Elle a grandi perplexe, trouvant dans le monde de la mort, avec lequel elle tisse un lien familial, un abris à ses questionnements face à la vie. « Dans mon pays on m'appelle le Chat, car je suis morte 7 fois, et 7 fois je suis revenue à la vie ».

INFOS TECHNIQUES

Date de sortie en salles : 14/08/2024

Diffusions en festival et récompenses :

- Cinéma du réel - Séances spéciales
- Festival International du Film de Marrakech
- Mostra - Festival international du film de Sao Paulo
- Locarno Film Festival - Compétition internationale

- Prix MUBI - Premier Film - Locarno Film Festival

- Coup de coeur Orlando - Cinéma du réel

GENRE

Documentaire

THÈMES

Deuil / Enfance / Guerre

LIENS

 [Consulter le site de la société de production](#)

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Sylvie Ballyot

SCÉNARIO

Fida Bizri

Sylvie Ballyot

IMAGE

Béatrice Kordon

Sylvie Ballyot

SON

Tatiana El Dahdah

MONTAGE IMAGE

Charlotte Tourrès

Sylvie Ballyot

MONTAGE SON

Luc Meilland

MIXAGE

Jocelyn Robert

MUSIQUE

Luc Meilland

Sylvie Ballyot

PRODUCTION

Films de Force Majeure

TS Productions

XBO films

PHOTOGRAPHE

Béatrice Kordon

Sylvie Ballyot