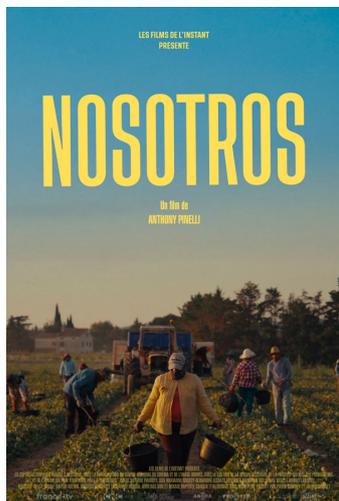


NOSOTROS

LONG MÉTRAGE

2024 / 52 MIN / FRANCE



Affiche du film - Nosotros de Anthony Pinelli © 2024 Les films de l'instant

SYNOPSIS

À Beaucaire, petite ville du Gard dirigée par le Rassemblement National depuis plus de dix ans, vit la plus grande communauté sud-américaine de France. Équatoriens et Boliviens pour la plupart, ils sont arrivés après avoir transité par l'Espagne pour travailler dans les exploitations agricoles de la région. Selon la mairie, ils seraient moins d'un millier. En réalité, ils représentent au moins 3 000 personnes, certains les estimant même à 6 000, c'est-à-dire près d'un tiers de la population de la ville. Ils résident majoritairement dans le centre-ville médiéval, un centre-ville marqué par une paupérisation grandissante. Leurs conditions de vie sont dures avec des logements insalubres, un travail harassant et une intégration mise à mal par des locaux souvent hostiles à cette nouvelle migration.

Parmi ces "détachés agricoles", une mère et son fils. Fernanda, 50 ans, enchaîne les contrats précaires et les heures "payées au noir" pour assurer un avenir à son fils, Ismael. Cette mère courage n'oublie pas, malgré son travail éreintant dans les champs, d'être un moteur pour l'intégration de la communauté, œuvrant quotidiennement dans la seule association venant en aide aux nouveaux arrivants. Une association fragilisée par un contexte politique de plus en plus violent. Fernanda décide d'apprendre le français et à s'investir davantage dans la vie locale. Ismaël a presque 19 ans et un français encore un peu fragile. Il passe son bac à la fin de l'année. D'ici là, il révise, pense à l'avenir mais ne peut aussi s'empêcher de douter et de se faire rattraper par la nostalgie d'un pays perdu, l'Équateur. Entre la mère et le fils, c'est une relation faite de silence et de douceur, mise à l'épreuve par les changements de vie qui s'annoncent, une population invisibilisée qui prend la parole.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

GENRE

Documentaire

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Anthony PINELLI

SCÉNARIO

Anthony Pinelli

Vincent Danon

IMAGE

Antoine Parouty

SON

Alexandre Lesbats

Audrey Lardière

Marianne Roussy-Moreau

MONTAGE IMAGE

Sabine Simtob

MIXAGE

Baptiste Sangla

MUSIQUE

Emmanuel Jessua

PRODUCTION

Julia Bousquet

LES FILMS DE L'INSTANT

DISTRIBUTION / DIFFUSION

France Télévisions Distribution

ETALONNAGE

Saul Mémeteau

THÈMES

Agriculture / Amérique du Sud / Famille / Identité / Migration / Monde du travail

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieu de tournage : Beaucaire

LIENS



[Consulter le site de la société de production](#)