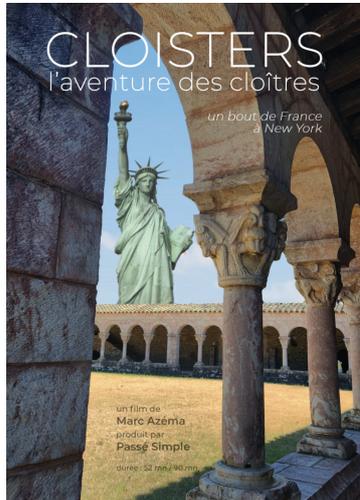


CLOISTERS, LE VOYAGE DES CLOITRES

LONG MÉTRAGE

2025 / 52 MIN / ÉTATS-UNIS, FRANCE



Affiche du film - L'Odyssée de Cloître. de Marc Azema © 2025 Passé simple

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Marc Azéma

PRODUCTION

Passé Simple

SYNOPSIS

A New-York, au nord de Manhattan, un peu à l'écart des circuits touristiques, le musée des Cloisters, aile médiévale du Metropolitan Museum of Art of New York, recèle des fragments de France. Ce musée, en forme d'abbaye pyrénéenne, est entièrement structuré autour de quatre cloîtres ayant voyagé depuis le sud de la France plus précisément de la région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée ! Le film va raconter l'aventure extraordinaire des cloîtres de Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault), Saint-Michel de Cuxa (Pyrénées-Orientales), Bonnefont-en-Comminges (Haute-Garonne), Trie-sur-Baïse (Hautes-Pyrénées), de leur voyage depuis la France à leur reconstruction de l'autre côté de l'Atlantique. Des restitutions 3D permettront de visualiser les cloîtres tels qu'ils ont été conçus au Moyen-Age.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

GENRE

Documentaire

THÈMES

Patrimoine

LIENS



[Consulter le site de la production](#)