

LA TOUR FANTÔME

LONG MÉTRAGE

2024 / 51 MIN / FRANCE

SYNOPSIS

15 ans après le tournage du Village vertical, en 2024, la tour d'Assas n'est plus qu'une "tour fantôme" vidée de ses habitants. Les couloirs et les appartements sont déserts, les portes claquent, le vent s'y engouffre. Avec le compte à rebours de sa destruction, c'est le temps des dernières fois : le médecin de famille effectue ses dernières consultations, les pompiers leurs dernières rondes. Les anciens habitants, entre attachement et rancœurs, se bousculent pour une dernière visite à leur appartement, à l'affût d'indices évocateurs de toute leur vie passée. Avant son dernier souffle, la tour se pare de fresques grandioses, une funambule se lance par la fenêtre, entourée de béton et de vide. Une traversée pour symboliser un adieu à la tour et laisser place à un nouveau quartier, d'autres vies, d'autres histoires à venir.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

Diffusions en festival et récompenses :

- DOC-Cévennes - Festival International du Documentaire en Cévennes • Lasalle (France) • Sélection générale
- Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier • Montpellier (France) • Séance spéciale

GENRE

Documentaire

THÈMES

Banlieue / Famille / Industrie

LIENS

 [Consulter le site de la production](#)

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Laure Pradal

SCÉNARIO

Laure Pradal

IMAGE

Ahlem Aussant-Leroy
Olivier Guerin
Yanick Dumas

SON

Antoine Brochu

MONTAGE IMAGE

Sabine Simtob-Koenig

MONTAGE SON

Stéphanie Roumiguière

MIXAGE

Stéphanie Roumiguière

MUSIQUE

Bijan Etemad Moghadam
Thomas Koenig

PRODUCTION

Pages et Images
Youssef Charifi

DISTRIBUTION / DIFFUSION

France Télévisions Distribution

ETALONNAGE

Aymeric Ayrat