BUKRA-FIL MISH MISH

UNITAIRE TV

2020 / 52 MIN / FRANCE

SYNOPSIS

Mish Mish Effendi, c'est l'histoire d'un symbole du peuple Égyptien. Mais c'est aussi le récit d'une famille, celle des Frenkel, qui, au cours de leur vie, ont donné tout ce qu'ils avaient pour que le petit personnage éponyme subsiste dans l'histoire.

Pionniers de l'animation dans le monde arabe, les frères Frenkel - Salomon, David et Herschel - ont été chassés plusieurs fois de leur pays - Russie, Égypte - pour finalement s'installer en France dans une petite maison de banlieue parisienne.

C'est là que, une soixantaine d'années plus tard, le fils de Salomon, Didier, retrouve dans leur cave familiale les vestiges de toute une vie de dessins, de créations, de pellicules etc.

Qui étaient les frères Frenkel ? Pourquoi l'histoire les a-t-elle oubliés ? Pourquoi n'ont-ils pas été reconnus en France, noyau du cinéma ?

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Cinéma / Famille / Migration / Peinture

EXTRAIT VIDÉO

https://vimeo.com/ondemand/mishmish/256964933

LIENS

Consulter le site de la société de production

Consulter le site du distributeur

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Tal Michael

SCÉNARIO

Tal Michael

SON

Yolande Decarsin

MONTAGE IMAGE

Gabi Shihor

Valérie Pico

MUSIQUE

Ran Bagno

PRODUCTION

Corinne Cartaillac

Les Films d'Ici Méditerranée

Serge Lalou

DISTRIBUTION / DIFFUSION

France 3 Corse Via Stella

PHOTOGRAPHE

Philippe Bellaiche

MISE EN SCÈNE

Tal Michael