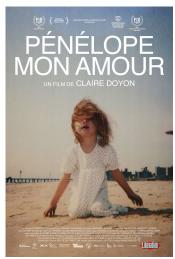


PÉNÉLOPE MON AMOUR

LONG MÉTRAGE

2022 / 88 MIN / FRANCE



Pénélope mon amour, un film de Claire Doyon. © Tamara Films

SYNOPSIS

« Depuis 18 ans je filme Pénélope, jeune adulte porteuse d'autisme. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images. *Pénélope mon amour* trace le parcours d'une mère et de sa fille à travers les années. Il raconte différentes étapes : le choc du diagnostic, la déclaration de guerre, l'abdication des armes, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre. Pénélope ne cesse d'acclamer ce qu'elle est, je ne cesse de questionner qui elle est. La réponse à la question est précisément dans cette quête infinie. Tout m'est renvoyé en miroir. Ainsi, n'est-ce pas Pénélope qui par ricochet me dit qui je suis ? » (Claire Doyon)

Claire Doyon, la réalisatrice originaire de la région, avait réalisé son premier long-métrage *Les Lionceaux* à Marseillan, dans l'Hérault, en 2002. *Pénélope mon amour* a été tourné dans le Gard et l'Hérault.

INFOS TECHNIQUES

Visa: 152.438

Financement de la Région Occitanie : Oui

Jeune public : Oui

Date de sortie en salles : 12/10/2022 Diffusions en festival et récompenses :

FIPADOC - Festival international documentaire, Biarritz, 2022 - Compétition Documentaire national

DocsBarcelona 2022 - Sélection officielle Panorama

Rencontres Gindou Cinéma 2022 - Vagabondages cinématographiques Escales documentaires, La Rochelle, 2022 - Compétition internationale

Images en bibliothèques, Paris, 2022 - Film soutenu par la Commission nationale de sélection des

médiathèques

FIDMarseille - Festival international de Cinéma de Marseille, 2021 - Prix Georges-de-Beauregard national et Prix Renaud-Victor

Festival international du film d'éducation, Évreux, 2021 - En sélection États généraux du film documentaire, Lussas, 2021 - Plein air

GENRE

EQUIPE DU FILM
RÉALISATION
Claire Doyon
SCÉNARIO
Claire Doyon
IMAGE
Claire Doyon
Olivier Schwob
Pascale Granel
MONTAGE IMAGE
Raphaël Lefèvre
MONTAGE SON
Carole Verner
MIXAGE
Gilles Benardeau
ETALONNAGE
Graziella Zanoni

Documentaire
THÈMES
Famille / Handicap / Parentalité
EXTRAIT VIDÉO
https://vimeo.com/731760947
DOCUMENTS
Télécharger le dossier de presse
LIENS
Consulter le site du distributeur Norte En savoir plus sur la réalisatrice Le film dans Les Cahiers du cinéma, octobre 2022