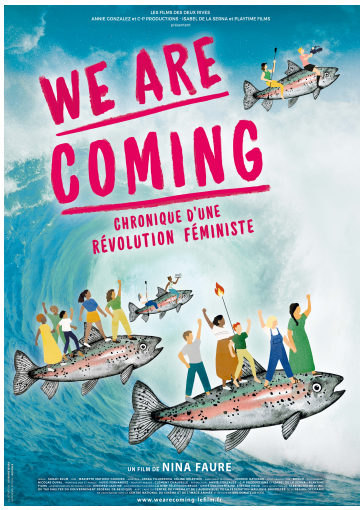
WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

LONG MÉTRAGE

2022 / 1 H 27 / BELGIQUE, FRANCE



Affiche du film - We are coming, chronique d'une révolution féministe de Nina Faure © C-P Productions - Illustration : Lauriane Miara / Graphisme : Bouchex

SYNOPSIS

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina Faure et Yéléna Perret, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile.

Elles organisent des groupes de parole, découvrent ***Notre corps, nous-mêmes***, un manuel féministe historique qui leur ouvre de nouvelles portes d'analyse. Elles vont à la rencontre d'enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque.

De plus en plus impliquées dans les luttes qui se soulèvent partout, au coeur de ce mouvement féministe qui déferle, elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.

INFOS TECHNIQUES

Visa : 149.718

Financement de la Région Occitanie : Oui

Accompagnement d'Occitanie films :

• Organisation de deux séances "Documentaire en fabrication" en 2019 grâce au soutien de la Cinémathèque du Documentaire

• Avant-première du film et débat avec Nina Faure en ouverture du Mois du Film Documentaire le 24 octobre 2022 animée par Occitanie Films et Occitanie Livre et Lecture dans le cadre de Cinemed Hors les Murs

• Tournée d'avant-premières en région en mars 2023 en partenariat avec Occitanie Films dans le cadre du dispositif La Salle d'à côté

• Accompagnement des projections de *We are coming* en région à sa sortie

• Tournée de 20 projections dans le cadre du Mois du Film Documentaire 2023 organisée grâce au soutien de la Région Occitanie

Date de sortie en salles : 22/03/2023

Diffusions en festival et récompenses :

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION
Nina Faure

SCÉNARIO
Nina Faure

IMAGE
Sarah Blum

SON
Mariette Mathieu-Goudier

MONTAGE IMAGE
Céline Kelepikis
Lenka Fillnerova
Ludovic Raynaud

MONTAGE SON
Hugo Fernandez

MIXAGE
Clément Chauvelle
Hugo Fernandez

MUSIQUE
Daniel Bleikolm
Félix Dupin-Meynard
Lou Cadet

INTERPRÉTATION
Nina Faure
Yéléna Perret

PRODUCTION
Annie Gonzalez
CP productions
Isabel de la Serna
Jennifer Gastine
Playtime Films

• Festival Elles Tournent de Bruxelles, 2023 - Sélection officielle
• Festival Les Écrans du doc de Lyon, 2023
• Festival Écrans mixtes de Lyon, 2023 - Documentaires en bibliothèques
• Chéries-Chéris, Festival du film LGBTQ+++ de Paris, 2022 - Panorama Documentaires
• Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier, 2022 - Ouverture du Mois du Film Documentaire
• Festival Échos d'ici Échos d'ailleurs de Labastide-Rouairoux, 2022
• Festival Résistances de Foix, 2022 - Sororité / Carte Banche au Planning Familial de l'Ariège

GENRE

Documentaire

THÈMES

Éducation / Engagement politique / Idéologie politique / Sexualité

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieu de tournage : Montpellier

EXTRAIT VIDÉO

https://youtu.be/fBE4Fjy28IQ

DOCUMENTS

Document à destination des spectateur·rices
Dossier de presse

LIENS

Édition réécrite de Notre corps, nous mêmes, le manuel féministe des années 1970
Documentaire en fabrication
Consulter le site du distributeur
Consulter le site de la société de production
Nina Faure « Ce titre, c'est une menace et une promesse de jouissance » - L'Héroïne du Nova jour - Radio Nova, 17/03/2023

RTBF - Unité Documentaire
Shelter Prod

DISTRIBUTION / DIFFUSION

Les Films des deux rives
Pauline Richard

ETALONNAGE

Nicolas Duval

MISE EN SCÈNE

Nina Faure