CHIEN DE LA CASSE

LONG MÉTRAGE

2022 / 1 H 33 / ESPAGNE, FRANCE

Affiche du film - Chien de la casse de Jean-Baptiste Durand © 2023 Insolence Productions - Photo : Camille Sonally - Création : Benjamin Seznec / TROÏKA

SYNOPSIS

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog jusqu'à en faire son souffre-douleur. Mais cet automne-là, Dog rencontre Elsa avec laquelle il partage une histoire d'amour. Rongé par la jalousie puis par la haine, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir et trouver sa place.

INFOS TECHNIQUES

Visa : 153.438

Financement de la Région Occitanie : Oui

Accompagnement d'Occitanie films :

• Le tournage du film a bénéficié d'un accompagnement de la Commission du film Occitanie (Accueil des tournages / Occitanie films, Gindou Cinéma, Ciné 32).

• Rencontre « Film en fabrication » le 22 octobre 2021 dans le cadre des rencontres professionnelles du festival Cinemed à Montpellier en présence de Jean-Baptiste Durand, le réalisateur, et d'Anaïs Bertrand d'Insolence Productions

• Avant-première du film le 27 mars 2023 au Cinéma Diagonal à Montpellier en présence de Jean-Baptiste Durand et Raphaël Quenard

• Communication et valorisation (Making-of, photographies de tournage, diaporama, carte postale)

Jeune public : Oui

Date de sortie en salles : 19/04/2023

Diffusions en festival et récompenses :

• César, 2024 - Prix du Meilleur Premier Film, Prix de la Meilleure Révélation Masculine pour Raphaël Quenard

• Festival de Cannes, 2023 - Prix Pierre Chevalier « Jeune cinéaste et jeune productrice »

• Festival de Cinéma d'Alès - Itinérances, 2023 - Sélection officielle

• Festival Music et Cinéma Marseille, 2023 - Sélection officielle

• Festival des Montreurs d'images, 2023 - Prix du jury

• Festival du Premier Film d'Annonay, 2023 - Catégorie « Premiers films hors compétition »

• Festival Premiers Plans d'Angers, 2023 - Prix du public, Catégorie « Longs métrages européens »

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION
Jean-Baptiste Durand

SCÉNARIO
Emma Benestan
Jean-Baptiste Durand
Nicolas Fleureau

SCRIPTE
Annick Reipert

IMAGE
Benoît Jaoul

SON
Hugo Rossi
Johanne Kozar

MONTAGE IMAGE
Perrine Bekaert

MIXAGE
Xavier Thieulin

DÉCORS
Benjamin Martinez
Frédérique Grossi
Julien Sellam

MUSIQUE
Delphine Malaussena
Hugo Rossi

INTERPRÉTATION
Anthony Bajon
Bernard Blancan
Dominique Reymond
Evelina Pitti
Galatéa Bellugi
Kader Bouallaga
Maïa Dennehy

• Les Arcs Film Festival, 2022 - Le Sommet des Arcs

GENRE

Fiction

THÈMES

Amitié / Couple / Identité / Jeunesse / Violence

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieux de tournage : Le Pouget / Le Grau-du-Roi - Port Camargue / Frontignan / Gignac / Saint-Privat / Villeneuvette

Dates de tournage : Du 09/11/2021 au 16/12/2021

EXTRAIT VIDÉO

https://vimeo.com/815596861

DOCUMENTS

Consulter la carte postale réalisée par Occitanie Films

LIENS

Consulter le making-of (1/4)

Consulter le making-of (2/4)

Consulter le making-of (3/4)

Consulter le making-of (4/4)

Rencontre « Film en fabrication » - 22/10/2021

Consulter le site du distributeur

Consulter le site de la société de production

Marysole Fertard
Mathieu Amilien
Mélanie Martinez
Mike Reilles
Nathan Le Graciet
Raphaël Quenard
Thibaut Bayard

PRODUCTION

Anaïs Bertrand
Insolence Productions
Isabelle Harnist

DISTRIBUTION / DIFFUSION

Bac Films

PHOTOGRAPHE

Camille Sonally

CASTING

Léa Triboulet

ELECTRICITÉ

Léo Ponge
Renaud Seveau

COSTUMES

Clara René
Florence Gautier

MAQUILLAGE

Alexandra Rouger
Florian Muidebled

COIFFURE

Florian Muidebled

MACHINERIE

Matthieu Rousseaux
Sébastien Marsaud

MISE EN SCÈNE

Eugénie Piolat
Jean-Baptiste Durand
Pauline Barjol

RÉGIE

Carlos Sanchez Bernard

REPÉRAGES

Carlos Sanchez Bernard