

FARREBIQUE

LONG MÉTRAGE

1947 / 90 MIN / FRANCE



Farrebique - Affiche du film

SYNOPSIS

Georges Rouquier filme l'existence quotidienne d'une famille paysanne aveyronnaise – la sienne, dans la ferme de Farrebique à Goutrens – au rythme des saisons. Ni fiction ni documentaire, Farrebique combine la vérité du détail et le travail poétique. La renommée du film dépassa largement les limites de l'Hexagone et il demeure une référence incontournable en matière de documentaire sur la paysannerie française, pour de nombreux cinéastes et anthropologues. Les paysans acteurs y parlent peu, mais ce film poétique et âpre conserve toute sa richesse de document ethnologique.

Un film tourné en Français et en Occitan.

« Les films majeurs [de Georges Rouquier], *Farrebique* et *Biquefarre*, si singuliers dans le paysage cinématographique français par leur représentation du monde paysan de l'Aveyron, sont sans cesse redécouverts par des générations de cinéphiles.

(*Les Cahiers du Cinéma*)

INFOS TECHNIQUES

Visa : 605

Accompagnement d'Occitanie Culture :

- Grand Épi d'or à Rome, 1953
- Mostra de Venise, 1948 - Médaille d'or du Meilleur Film documentaire
- Grand Prix du Cinéma français, 1946
- Festival de Cannes, 1946 - Grand Prix de la Critique internationale

Date de sortie en salles : 12/02/1947

GENRE

Fiction

THÈMES

EQUIPE DU FILM

PRODUCTION

Écran français
Les Films Étienne Lallier

SCÉNARIO

Georges Rouquier

IMAGE

André Dantan

PHOTOGRAPHE

André Dantan

MONTAGE IMAGE

Madeleine Gug

SON

René Lécuyer

MUSIQUE

Henri Sauguet

EXTRAIT VIDÉO



<https://www.youtube.com/watch?v=2i0B0ZMm26E>

LIENS



[Consulter le site du musée dédié au cinéaste](#)



[Farrebique de Georges Rouquier, à découvrir sur France Culture](#)



[Consulter la fiche du film Biquefarre](#)