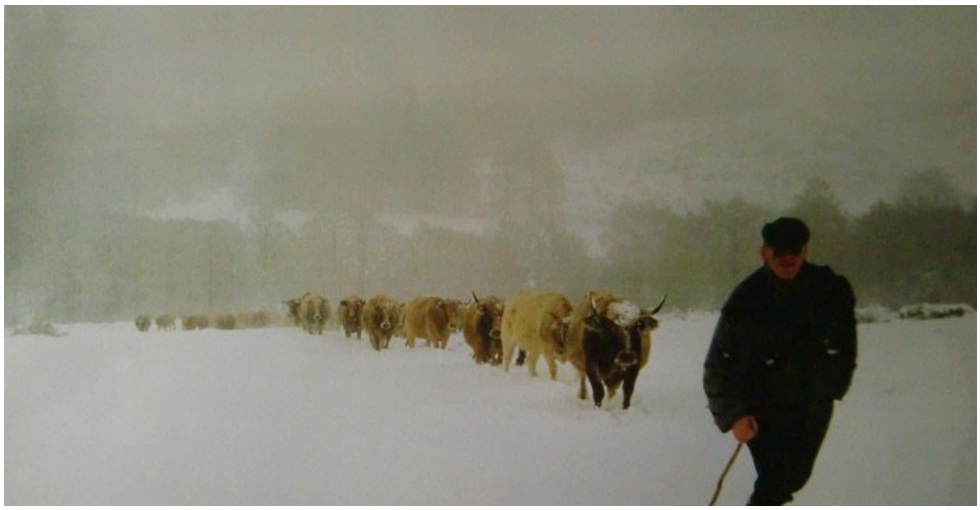
L'AZÉGADO

LONG MÉTRAGE

2015 / 100 MIN / FRANCE



L'Azégado - Photo du film

SYNOPSIS

À l'heure des fermes usines qui font des vaches des machines à pisser le lait, il y a encore des paysans qui travaillent et s'arrachent pour préserver une certaine idée de la vie à la campagne et du rapport aux animaux.
Le film témoigne de ce combat, car il s'agit bien d'un combat. Il est un segment de vie d'une famille d'éleveurs sur le plateau de l'Aubrac, en Aveyron. Des gens de la terre qui tentent de résister à la lente décomposition des campagnes, alors qu'autour d'eux, des exploitations agricoles ferment et des services publics disparaissent ; des gens qui sont les héritiers d'une certaine idée de la vie ensemble, avec des gestes et des idées nourris de tradition et de modernité. Des activateurs d'une manière de vivre, qui ne respirent pas la nostalgie, mais qui esquissent une alternative possible à la catastrophe productiviste qui les guette. Des amoureux de leur territoire qui souhaitent tout simplement rester humains, vivre, rien que vivre, mais ça ne tient qu'à un fil.

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Agriculture / Milieu rural / Monde du travail

EXTRAIT VIDÉO

https://www.dailymotion.com/video/x2t4hrg

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION
Guy Chapouillié

IMAGE
Guy Chapouillié
Hubert Guipouy

SON
Dominique Bricard
Pierre Voyard

MONTAGE IMAGE
Guy Chapouillié
Paul Pirritano

MUSIQUE
Joseph Canteloube

PRODUCTION
Les Films du Sud

DISTRIBUTION / DIFFUSION
Rambalh films

LIENS

Consulter le site de la société de production

En savoir plus