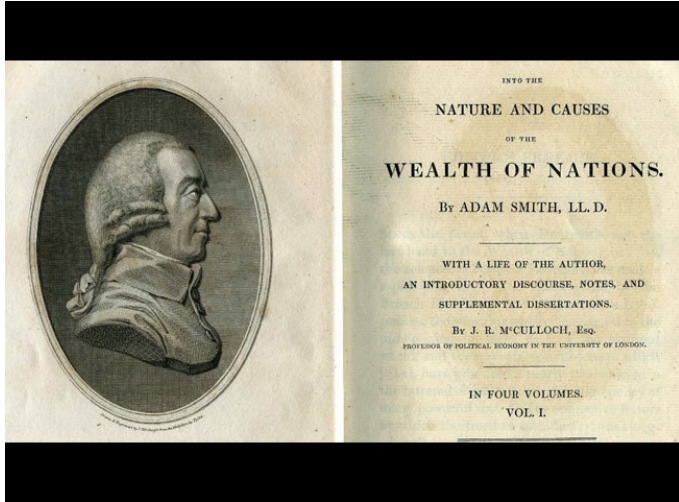


ADAM SMITH, LE VOYAGEUR IMMOBILE

UNITAIRE TV

2018 / 54 MIN / FRANCE



Adam Smith, le voyageur immobile - Photo du film

SYNOPSIS

Adam Smith est aujourd'hui largement connu et reconnu comme le père de l'économie politique. Sa « main invisible » a inspiré l'idéologie libérale indissociablement liée à la culture anglo-saxonne. Pourtant, c'est en Occitanie où Adam Smith séjourna de 1764 à 1765, qu'il faut chercher la genèse de son œuvre-maîtresse, sa *Recherche sur la nature et les causes de la richesse des nations*. Le film relate la quête que mènent les universitaires pour déterminer ce que Smith a fait en Occitanie, les inspirations qu'il a pu y trouver et ouvre le débat : Adam Smith est-il réellement le père tutélaire du libéralisme économique, tel qu'on le dépeint couramment, et sur les thèses duquel Madame Thatcher s'appuyait constamment pour soutenir ses actions empruntées d'un libéralisme sauvage ?

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

GENRE

Documentaire

THÈMES

Économie

EXTRAIT VIDÉO



<https://vimeo.com/364592634>

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Catherine Aira
Vincent Barthe

IMAGE

Thierry Maisonnave

SON

Gérard Mailleau
Jean-Marc Pedoussaut

MONTAGE IMAGE

Jean-Marc Pedoussaut

MUSIQUE

François Remiggi

PRODUCTION

ViàOccitanie
France THM Productions

DISTRIBUTION / DIFFUSION

ViàOccitanie