

¡G.A.R.I.!

LONG MÉTRAGE

2012 / 83 MIN / FRANCE



¡G.A.R.I.! - Affiche du film

SYNOPSIS

Espagne, mars 1974. Alors que le franquisme condamne à mort les opposants, que des centaines de prisonniers politiques sont menacés de mort en Espagne, cinq membres du MIL (Mouvement ibérique de libération) risquent d'être condamnés à mort par la justice franquiste. Pour leur éviter le garrot, quatre groupes d'activistes à Paris et à Toulouse décident d'unir leurs forces dans un réseau appelé « GARI » (Groupes d'action révolutionnaire internationalistes). Ils organisent l'enlèvement de Balthazar Suarez, représentant de la Banque de Bilbao à Paris, en échange de la libération de leurs camarades du MIL et d'une centaine de prisonniers politiques.

Quarante ans plus tard, le réalisateur, qui a grandi dans le secret de cette aventure, profite de la fin du délai de prescription pour donner la parole à des membres de sa famille et à d'autres anciens des GARI qui nous parlent de cette époque, de l'enlèvement de Suarez, des actions mises en œuvre pour lutter contre la dictature, et des conséquences de leurs actes.

Espagne, mars 1974. Alors que le franquisme condamne à mort les opposants, que des centaines de prisonniers politiques sont menacés de mort en Espagne, cinq membres du MIL (Mouvement ibérique de libération) risquent d'être condamnés à mort par la justice franquiste. Pour leur éviter le garrot, quatre groupes d'activistes à Paris et à Toulouse décident d'unir leurs forces dans un réseau appelé « GARI » (Groupes d'action révolutionnaire internationalistes). Ils organisent l'enlèvement de Balthazar Suarez, représentant de la Banque de Bilbao à Paris, en échange de la libération de leurs camarades du MIL et d'une centaine de prisonniers politiques.

Quarante ans plus tard, le réalisateur, qui a grandi dans le secret de cette aventure, profite de la fin du délai de prescription pour donner la parole à des membres de sa famille et à d'autres anciens des GARI qui nous parlent de cette époque, de l'enlèvement de Suarez, des actions mises en œuvre pour lutter contre la dictature, et des conséquences de leurs actes.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

Date de sortie en salles : 15/10/2014

Diffusions en festival et récompenses :

- Bobines Rebelles - Festival du documentaire politique et social en Creuse, 2014 - Royère de Vassivière - Sélection
- États généraux du film documentaire, Lussas, 2013 - Expériences du regard

GENRE

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Nicolas Réglat

IMAGE

Guillaume Brault

SON

Cyril Legrain

MONTAGE IMAGE

Fabien Daguerre

MUSIQUE

Ernesto Galacho

PRODUCTION

Le-Lokal Production

DISTRIBUTION / DIFFUSION

A-Parts Distribution

THÈMES

Engagement politique / Totalitarisme

EXTRAIT VIDÉO



<https://vimeo.com/61788750>

LIENS



[Nicolas Réglat sur France Culture \(15.10.2014\)](#)