

EAUX MORTES

UNITAIRE TV

2012 / 52 MIN / FRANCE



Eaux mortes - Affiche du film

SYNOPSIS

Aigues-Mortes dans le Gard, le 17 août 1893. Dans une chaleur étouffante et dans l'air saturé de sel des marais entourant la ville, des ouvriers français assassinent d'autres ouvriers, italiens, sous les regards d'une partie de la population locale. Au lendemain du drame des émeutes anti-françaises éclatent partout en Italie, la tension monte. Les presses « nationalistes » des deux pays renchérissent : on parle d'une guerre imminente. Les gouvernements, sentant que la situation leur échappe, jouent alors l'apaisement.

Au terme d'une enquête bâclée et d'un procès mené tambour battant, tous les accusés sont acquittés par un jury populaire, alors que leur culpabilité était avérée. Le massacre disparaît alors peu à peu de l'Histoire. Jusqu'à il y a peu. Pourquoi a-t-il été effacé ? Qui sont les « vrais » responsables de cette terrible mécanique ? Et pourquoi les morts reviennent-ils nous parler ? Autant de questions auxquelles le film tente de répondre de façon multiforme, aux frontières du documentaire et de la fiction.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

Accompagnement d'Occitanie films :

Avant-première, Cinéma Marcel-Pagnol, Aigues-Mortes, 30 octobre 2012

Cinemed - Festival Cinéma Montpellier Méditerranée 2012

GENRE

Documentaire

THÈMES

Camargue / Mémoire

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Jean-Christophe Gaudry

IMAGE

Jean-Christophe Gaudry

SON

Didier Baules

Jean-Marc Pedoussaut

Marie-Clotilde Chery

MONTAGE IMAGE

Michel Delsol

Xavier Franchomme

INTERPRÉTATION

Denis Lavant

Stéfano Cassetti

EXTRAIT VIDÉO



<https://vimeo.com/58444358>



<https://www.dailymotion.com/video/x6z53pz>