LE KINOSTUDIO, SANCTUAIRE DES IMAGES AU PAYS DES AIGLES

UNITAIRE TV

2005 / 52 MIN / FRANCE

Le Kinostudio - Photo du film

SYNOPSIS

Le Kinostudio, Tirana, Albanie. Pendant près de 50 ans, dans cette officine, ont été conçues des centaines de films longs métrages, de dessins animés et d'actualités cinématographiques.
L'histoire de ce studio coïncide avec celle d'un régime autoritaire, mené d'une main de fer par Enver Hoxha, un dictateur paranoïaque dont les pratiques propagandistes passèrent par une savante utilisation de l'image filmée, cependant que se forgeaient une industrie culturelle, un cinéma original et des repères identitaires.
Le réalisateur a choisi de faire découvrir le patrimoine audiovisuel d'un pays guère plus grand que l'ancienne région Languedoc-Roussillon, à travers des témoignages, des images d'archives et la visite de cette improbable structure, presque à l'abandon, où est en train de naître une cinquième génération de cinéastes albanais. Une initiative qui participe de la préservation de la diversité cinématographique en Europe.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

GENRE

Documentaire

THÈMES

Cinéma / Totalitarisme

EXTRAIT VIDÉO

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION
Thierry Gentet

SCÉNARIO
Claude Albanese

PRODUCTION
Mira Productions

DISTRIBUTION / DIFFUSION
France 3 Corse

https://vimeo.com/643411477

LIENS

Consulter le site de la société de production

Claude Albanese sur le site de la BnF

Thierry Gentet sur le site de la BnF