

ON/OFF**RÉALITÉ VIRTUELLE / AUGMENTÉE**

2017 / 20 MIN / FRANCE

*On/Off - Photo du film***SYNOPSIS**

En France, on meurt à l'hôpital, bien souvent en réanimation. Pourquoi là ? Parce que cette discipline, hautement technicisée, concentre les derniers espoirs de notre civilisation qui ne veut plus mourir. Les soignants de réanimation, formés à sauver la vie, sont en passe de devenir les croque-morts de notre société.

En mettant en scène leur parole, leur quotidien et le décor dans lequel tout cela se déroule, ce documentaire raconte la difficile confrontation avec la fin de vie par ceux qui la gèrent tous les jours : les médecins, les infirmiers, les aides-soignants, les étudiants.

À travers leurs confessions, leurs rêves, leurs réflexions éthiques ou médicales, on découvre les multiples questions auxquelles les soignants hospitaliers sont confrontés : quand la vie ne tient qu'à un fil, où s'arrête le traitement raisonnable et où commence l'acharnement ? Est-ce qu'on s'attache au patient ? Quelles armes aident à affronter son décès ?

INFOS TECHNIQUES**Diffusions en festival et récompenses :**

Festival Varilux de cinéma français au Brésil 2018 - Sélection Réalité virtuelle
Mostra internationale de cinéma de Venise 2017 - Sélection VR - Hors compétition

GENRE

Documentaire

THÈMES

Médecine / Mort

EXTRAIT VIDÉO**EQUIPE DU FILM****RÉALISATION**

Camille Duvelleroy
Isabelle Foucrier

MONTAGE IMAGE

Cyril Curchod

MONTAGE SON

Florent Dumas

MIXAGE

Florent Dumas

MUSIQUE

Charlie Adamopoulos

PRODUCTION

Bachibouzouk et les Poissons Volants

DISTRIBUTION / DIFFUSION

La Manufacture d'Expériences numériques

PHOTOGRAPHE

Sergio Ochoa

 https://www.youtube.com/watch?v=DsdXct9wmF0&feature=emb_logo