

LA DERNIÈRE ANNÉE

LONG MÉTRAGE

2011 / 1 H 18 MIN / FRANCE



La Dernière Année - © Zeugma films

SYNOPSIS

« Rasiguères, village perdu des Pyrénées, voit revenir cette année encore les saisonniers pour les vendanges. Hoffmann est l'un d'eux depuis bien longtemps et ses images trahissent un objectif partagé : le travail certes, mais tout autant la sève des Hommes, les discussions tard le soir, des battements fragiles pris aux paysages, quelques chansons d'ici et d'ailleurs, et une galerie de portraits magnifiés par l'usage de la pellicule. Hoffmann dévoile un cinéma sans argent, autant un cinéma contre l'argent, en se débrouillant tout comme les personnages se débrouillent pour vivre, l'avenir incertain, telle une carte dépliée sur le sol avant que le train ne reparte. »

Emmanuel Massart

INFOS TECHNIQUES

Diffusions en festival et récompenses :

- Écrans documentaires, novembre 2011 - En compétition officielle
- Festival Filmer à tout prix, Bruxelles, novembre 2011
- Alternativa, Barcelone, novembre 2011 - Grand Prix
- Festival de cinéma indépendant de Buenos Aires, avril 2011
- Festival international de cinéma indépendant de Buenos Aires, 2011
- Dok Market Miradas doc 2011, Tenerife, Espagne, 2011
- Rencontre Kinectica, Clermont-Ferrand, octobre 2011
- Festival Les Inattendus, Lyon, 2011
- Festival international du film de La Rochelle, 2012

GENRE

Documentaire

THÈMES

Monde du travail / Pyrénées / Viticulture

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Peter Hoffmann

SCÉNARIO

Peter Hoffmann

IMAGE

Peter Hoffmann

SON

Peter Hoffmann

MONTAGE IMAGE

Peter Hoffmann

PRODUCTION

Zeugma films

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieux de tournage : Perpignan / Rasiguères - Les Vignerons de Trémoine