

LA FILLE AU SCOOTER

UNITAIRE TV

2019 / 52 MIN / FRANCE



La Fille au scooter - © Véo Productions

SYNOPSIS

Zeinab, 26 ans, voilée, chiite, Beyrouthine, est représentante commerciale pour une association qui octroie des micro-crédits à des particuliers dans les quartiers populaires de la banlieue sud de Beyrouth. Pour concurrencer ses collègues masculins, elle circule avec un scooter rose. Zeinab se joue avec habileté des codes sociaux, défiant les traditions qui lui sont imposées. Ce faisant, elle démontre toute sa singularité et ses contradictions.

« La documentariste Dima El Horr filme la vie quotidienne de Zeinab, 26 ans, jeune Beyrouthine qui, sur son deux-roues rose, joue habilement avec les codes sociaux, quitte à défier les traditions. »

Un film entièrement tourné au Liban (Beyrouth), en juillet 2017 (tournage 1), septembre 2017 (tournage 2), novembre 2017 (tournage 3), et janvier 2018 (tournage 4).

Le film existe dans une version longue de 81 minutes : *Zeinab Al Moto*.

INFOS TECHNIQUES

Aide : Région Occitanie.

Accompagnement d'Occitanie films :

Présentation au Mois du Film Documentaire 2019

GENRE

Documentaire

THÈMES

Femme / Islam / Moyen-Orient / Proche-Orient / Tradition

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Dima El-Horr

SCÉNARIO

Dima El-Horr

IMAGE

Dima El-Horr

Joe Saadé (images additionnelles piscine)

Nadim Abboud (images additionnelles piscine)

SON

Dima El-Horr

MONTAGE IMAGE

Catherine Zins

MONTAGE SON

Audrey Daram

MIXAGE


Audrey Daram

PRODUCTION

Aum Films

France Télévisions - France 3

LIENS

 [La Fille au scooter : signe que la roue tourne pour les Libanaises, par Alain Constant](#)

(lemonde.fr - 05.08.2019)