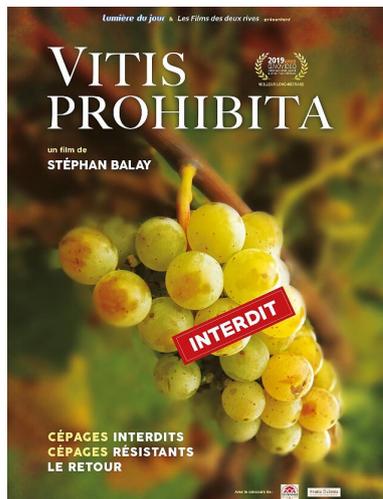


VITIS PROHIBITA – LE RETOUR DES CÉPAGES RÉSISTANTS

LONG MÉTRAGE

2019 / 91 MIN / FRANCE



Affiche du film Vitis prohibita

SYNOPSIS

Ils ont débarqué d'Amérique avec de terribles maladies et ont failli anéantir le vignoble puis ont été accusés de contamination, incriminés de rendre fou et rendus coupables d'avoir mauvais goût. Isabelle, Jacquez, Clinton, Herbemont, Noah et Othello ont été bannis des vignobles par le gouvernement français il y a plus de quatre-vingts ans et ont même été refoulés de l'Europe entière.

Et pourtant, ces cépages et plus généralement les cépages hybrides, naturellement résistants aux maladies de la vigne, très bien adaptés aux sols et aux climats de nombreux terroirs, avec des goûts caractéristiques et hors du commun, sont une des réponses aux problèmes actuels de la viticulture : surtraitement et pollution de l'environnement, diminution de la durée de vie des vignes...

Bravant une législation extrêmement hostile et en dépit de la très mauvaise réputation de ces cépages, des paysans rebelles, convaincus de leurs vraies valeurs, n'ont cessé de cultiver les interdits partout en Europe.

Le film invite à un voyage gustatif hors des sentiers battus de l'œnologie et à suivre le combat actuel des passionnés-résistants pour la réhabilitation de ces vins.

Il s'agit de comprendre l'histoire extraordinaire de ces cépages, pourquoi ils sont une solution d'avenir pour une viticulture responsable et respectueuse de l'environnement et comment ils font désormais partie du patrimoine rural en de très nombreux endroits dans le monde.

INFOS TECHNIQUES

Accompagnement d'Occitanie films :

Avant-premières en Occitanie :

- Mardi 11 juin 2019 à 20h30 au cinéma Cinémistral à Frontignan - Dégustation en fin de séance
- Lundi 3 juin 2019 à 20h15 au cinéma Le Diagonal à Montpellier - Dégustation en fin de séance
- Dimanche 27 janvier 2019 à 11h00 au cinéma Le Sémaphore à Nîmes - Séance accompagnée par le réalisateur - En partenariat avec l'association Fruits Oubliés Réseau - Dégustation en fin de séance

Date de sortie en salles : 05/06/2019

Diffusions en festival et récompenses :

- Festival international du vin et de la vigne Oenovidéo - Marseille 2019 - Meilleur long métrage
- Alive Documentary Film Festival - Los Angeles 2019 - Prix du meilleur réalisateur

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Stéphan Balay

SCÉNARIO

Stéphan Balay

IMAGE

Stéphan Balay

MONTAGE IMAGE

Stéphan Balay

PRODUCTION

Lumière du jour

DISTRIBUTION / DIFFUSION

Les Films des deux rives

GENRE

Documentaire

THÈMES

Viticulture

EXTRAIT VIDÉO



<http://www.youtube.com/watch?v=i1bA6pWZHa8>

LIENS



[Consulter le site web dédié](#)



[Avant-première au Sémaphore \(Nîmes\) le 29 janvier 2019 dans le cadre du Festival Les vigneronns indépendants font leur cinéma](#)



[En savoir plus sur le réalisateur](#)