

## PAS VU PAS PRIS

LONG MÉTRAGE

1998 / 1 H 30 MIN / FRANCE



Pas vu pas pris - © CP productions

## SYNOPSIS

Au départ, il y a une séquence piratée somme toute anodine, la discussion très amicale entre le responsable d'une grande chaîne de télévision et un homme politique. Pierre Carles – sorte de Buster Keaton du petit écran, journaliste aussi déterminé que lunaire d'apparence – s'en empare et fait le tour des présentateurs-vedettes et des responsables de l'information des chaînes de télévision en leur demandant s'ils accepteraient de la diffuser. Et là, soudainement, les choses prennent des proportions énormes. Car chacun se retrouve bien embarrassé. D'être dévoilé ? De devoir juger un confrère ? Ou tout simplement de devoir subir les méthodes qu'il fait d'ordinaire subir aux autres ? Ce qui est certain, c'est que les masques tombent et que les journalistes apparaissent soudain dans toute la satisfaction du pouvoir qu'ils exercent et qu'ils veulent conserver. Conçue comme une comédie pleine de surprises et de rebondissements, peuplée de personnages hauts en couleurs, *Pas vu pas pris* est une plongée assez jubilatoire dans un univers qu'il nous semblait bien connaître et dont on découvre ici le vrai visage.

## INFOS TECHNIQUES

## GENRE

Documentaire

## THÈMES

Idéologie politique / Média

## EXTRAIT VIDÉO


<http://vimeo.com/50609869>

## EQUIPE DU FILM

## RÉALISATION

Pierre Carles

## SCÉNARIO

Pierre Carles

## MONTAGE IMAGE

Bernard Sasia

Fabrice Ferrari

Gilles Bour

Yves Froment

## PRODUCTION

CP productions

Listen prod

## LIENS

---



[Consulter le site de CP productions](#)