# ANIMAL PENSIVITÉ

## LONG MÉTRAGE

**2017 / 87 MIN / FRANCE**

*Animal pensivité. Affiche du film de Christine Baudillon*

## SYNOPSIS

*Animal pensivité* est un essai cinématographique librement inspiré du poème Huitième Élégie de Duino de Rainer Maria Rilke, à travers un dispositif documentaire d'immersion dans le monde animal.
Au cours des saisons, des animaux familiers et sauvages nous regardent au-delà de toute temporalité. Immergés au coeur de leur espace-temps ouvert au monde, ils nous adressent leurs pensées, leur être-là, vivant et vacant. Enfants de la nature privés de langage, leur monde est corrélations et mélodies, le nôtre séparation et volonté. Face à leurs profonds regards, de quoi faisons-nous l'expérience ? Face au silence des bêtes, qu'entendons-nous ?
Ce film a été tourné après que sa réalisatrice ait découvert le terme de « pensivité » révélé par l'écraivain et essayiste Jean-Christophe Bailly pour qui la question animale est centrale.

## INFOS TECHNIQUES

**Diffusions en festival et récompenses :**

- Projection au Jardin des Plantes, Paris, 30 septembre 2017

## GENRE

**Documentaire**

## THÈMES

**Animal / Écologie / Poésie**

## DOCUMENTS

cnc_animal_pensivite.pdf

## EQUIPE DU FILM

**RÉALISATION**
Christine Baudillon

**IMAGE**
Christine Baudillon

**SON**
Mikaël Barre

**MONTAGE IMAGE**
Christine Baudillon

**PRODUCTION**
Baldanders Films