MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT

COURT MÉTRAGE

1999 / 53 MIN / FRANCE

Mémoire d'éléphant - © La Huit

SYNOPSIS

« Je sens une autre odeur de l'univers, c'est pour ça que je sculpte ce que je vois. J'essaie à ma manière de faire revivre les Africains dans leurs cultures. En somme, je suis fou, fou de vouloir reconstituer l'Afrique. »
Bomavé Konaté
Une mémoire d'éléphant est le portrait de Bomavé Konaté, sculpteur burkinabé. Homme de rencontres et de voyages, il développe dans sa bourgade du Burkina Faso, un projet de maison des cultures, lieu de résidence d'artisans et artistes du monde, également lieu de recherche sur les traditions et la mémoire du Burkina Faso. L'élaboration puis la construction de ce lieu culturel ouvre le débat concret d'une Afrique rurale qui prend son développement culturel à bras le corps.

INFOS TECHNIQUES

Diffusions en festival et récompenses :

- Festival du film ethnographique, Rio de Janeiro - 2000
- Comité du film ethnographique, Paris - 2000

GENRE

Documentaire

THÈMES

Afrique / Artiste / Sculpture

EXTRAIT VIDÉO

http://vimeo.com/45583044

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION
Jean-François Naud

SCÉNARIO
Jean-François Naud

IMAGE
Jean-François Naud

SON
Nicolas Guadagno

MONTAGE IMAGE
Guillaume Dero

MIXAGE
Charles Schlumberger

PRODUCTION
La Huit