

LE FOND ET LE JOUR

COURT MÉTRAGE

2013 / 32 MIN / FRANCE



Le Fond et le Jour, un film de Olivier Moulai

SYNOPSIS

Pierre est l'un des derniers mineurs des Pyrénées. Il a travaillé trente ans dans la mine de fer d'Escaro. Il nous parle de son travail, de sa famille, de ses rêves et ses désillusions. Son témoignage nous éclaire sur la vie de mineur et les raisons de l'abandon de l'exploitation.

INFOS TECHNIQUES

Diffusions en festival et récompenses :

- 55e Ciné-Rencontres de Prades, 2014
- 8e Mostra de Cinéma de Muntanya dels Pirineus PICURT, La Seu d'Urgell, 2014
- 1e Rencontres Images Pyrénéennes, Prades, 2013

GENRE

Documentaire

THÈMES

Mémoire / Mine / Pyrénées

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieu de tournage : Escaro

Dates de tournage : Du 01/09/2013 au 15/09/2013

LIENS

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Olivier Moulai

SCÉNARIO

Olivier Moulai

IMAGE

Olivier Moulai

SON

Olivier Moulai

MONTAGE IMAGE

Olivier Moulai

MUSIQUE

Jean-Frédéric Ciaravolo

PRODUCTION

36vues



Consulter le site du producteur