

CAMÉLIA, LA PLUS BELLE DES JAVAS

LONG MÉTRAGE

2011 / 74 MIN / FRANCE



Camélia, la plus belle des javas - © Christian Coumin

SYNOPSIS

La compagnie Le Boustrophédon, après avoir mené un travail d'ateliers au Foyer-résidence Tolosane pour personnes âgées à Ramonville-Saint-Agne, décide d'associer des habitants du foyer à la création de son nouveau spectacle, *Camélia*. Trois semaines intenses de répétitions, de constructions (marionnettes et décors), de travail d'éclairage et de son au Centre culturel de Ramonville. Le film retrace l'aventure humaine vécue par une vingtaine de personnes, artistes, techniciens et personnes âgées.

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Théâtre / Vieillesse

TOURNAGE EN OCCITANIE

Dates de tournage : Du 01/09/2011 au 30/10/2011

EXTRAIT VIDÉO



<http://player.vimeo.com/video/30672248>

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Hélène Morsly

SCÉNARIO

Hélène Morsly

IMAGE

Hélène Morsly

SON

Hélène Morsly

MONTAGE IMAGE

Hélène Morsly

MIXAGE

Philippe Lignières

PRODUCTION

Maremar

Le Boustrophédon

DISTRIBUTION / DIFFUSION

Maremar

LIENS



[Consulter le site internet de la Compagnie Le Boustrophédon](#)



[En savoir plus sur l'univers de Hélène Morsly](#)