

# CAMÉLIA, LA PLUS BELLE DES JAVAS

LONG MÉTRAGE

2011 / 74 MIN / FRANCE



*Camélia, la plus belle des javas - © Christian Coumin*

## SYNOPSIS

La compagnie Le Boustrophédon, après avoir mené un travail d'ateliers au Foyer-résidence Tolosane pour personnes âgées à Ramonville-Saint-Agne, décide d'associer des habitants du foyer à la création de son nouveau spectacle, *Camélia*. Trois semaines intenses de répétitions, de constructions (marionnettes et décors), de travail d'éclairage et de son au Centre culturel de Ramonville. Le film retrace l'aventure humaine vécue par une vingtaine de personnes, artistes, techniciens et personnes âgées.

## INFOS TECHNIQUES

## GENRE

Documentaire

## THÈMES

Théâtre / Vieillesse

## TOURNAGE EN OCCITANIE

Dates de tournage : Du 01/09/2011 au 30/10/2011

## EXTRAIT VIDÉO



<http://player.vimeo.com/video/30672248>

## EQUIPE DU FILM

### RÉALISATION

Hélène Morsly

### SCÉNARIO

Hélène Morsly

### IMAGE

Hélène Morsly

### SON

Hélène Morsly

### MONTAGE IMAGE

Hélène Morsly

### MIXAGE

Philippe Lignières

### PRODUCTION

Maremar

Le Boustrophédon

### DISTRIBUTION / DIFFUSION

Maremar

## LIENS

---



[Consulter le site internet de la Compagnie Le Boustrophédon](#)



[En savoir plus sur l'univers de Hélène Morsly](#)