

RAYMOND BONI, LES MAINS BLEUES

LONG MÉTRAGE

2012 / 120 MIN / FRANCE



Raymond Boni, les mains bleues - © Hors oeil éditions

SYNOPSIS

Raymond Boni est un musicien majeur de l'improvisation libre. Guitariste et harmoniciste, il est celui qui, dès 1969, bien avant *L'oiseau, l'arbre, le béton* - sur le label Futura - se jetait à corps perdu dans des brisures de lignes, accélérandos fulgurants, folles échappées et bifurcations soudaines, tel le vol émouvant d'une chauve-souris à la tombée du jour.

Raymond Boni c'est tout cela et c'est aussi l'évocation du cante rondo, cri solaire et imploration gitane andalouse mêlés au bruissement d'un vent chaud dans les arbres.

Le voici en solo ; en duo avec Christine Wodrascka, Violeta Ferrer, son fils Bastien Boni, Jean-Marc Foussat, Laurent Charles et l'écrivain ethnologue Patrick Williams ; en trio avec le compositeur et tromboniste Lucien Bertolina ou en quartet avec Next to You aux côtés de Daunik Lazro, Joe McPhee et Claude Tchamitchian.

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Musicien / Musique

DOCUMENTS



[fichefilmsmainsbleues.pdf](#)

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Christine Baudillon

SCÉNARIO

Christine Baudillon

IMAGE

Christine Baudillon

SON

Christine Baudillon

MONTAGE IMAGE

Christine Baudillon

MIXAGE

Mikaël Barre

PRODUCTION

Hors oeil éditions

DISTRIBUTION / DIFFUSION

Hors oeil éditions

LIENS



[Consulter le site internet de Hors oeil éditions](#)