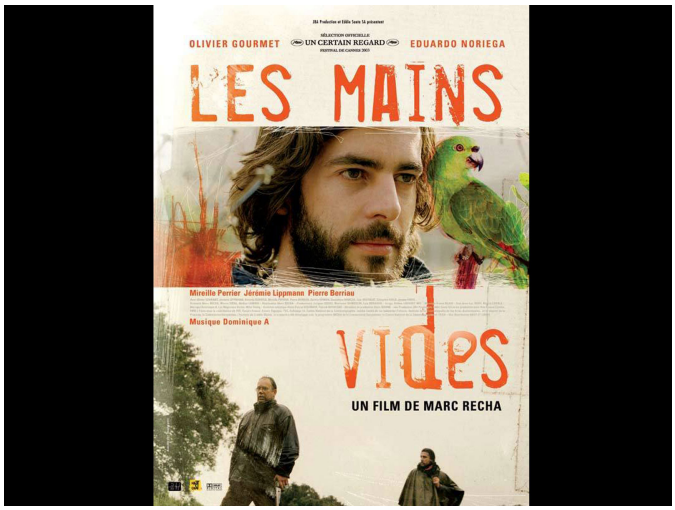
LES MAINS VIDES

LONG MÉTRAGE

2003 / 2 H 10 MIN / ESPAGNE, FRANCE



Les Mains vides - © Haut et Court

SYNOPSIS

L'histoire pourrait se raconter du point de vue de Perroquet, un agaçant volatile qui a vu sa maîtresse, la vieille Madame Catherine, lâcher la rampe à force d'excès et se faire enterrer en catimini par Éric le mécano. Elle pourrait aussi se raconter en s'arrêtant aux trains qui traversent cette petite ville, des wagons parcourus de contrôleurs nomades comme Sophie, déversant leur lot de passagers parmi lesquels le trop séduisant Gérard qui ne fait précisément que passer. Elle peut aussi se saisir au travers des bouteilles que sert Yann le cafetier. Une histoire à la fois simple et totalement désordonnée.

INFOS TECHNIQUES

Visa : 105 403

Date de sortie en salles : 11/02/2004

Diffusions en festival et récompenses :

- Festival international du film de Cannes - 2003
- Festival international du film de Toronto – 2003
- Festival international du film de Götenborg -2004
- Festival international du film de Hong Kong – 2004
- Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires (BAFICI) – 2004

GENRE

Fiction

THÈMES

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieu de tournage : Port-Vendres

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Marc Recha

SCÉNARIO

Marc Recha
Mireia Vidal
Nadine Lamari

IMAGE

Hélène Louvart

SON

Jean-Luc Audy
Ricard Casals

MONTAGE IMAGE

Ernest Blasi

DÉCORS

Alain-Pascal Housiaux
Patrick Deschesne

INTERPRÉTATION

Antoine Péréniguez
Dominique Marcas
Eduardo Noriega
Jeanne Favre
Jérémie Lippmann
Olivier Gourmet

PRODUCTION

Arte France Cinéma
Eddie Saeta
FMB2 films
JBA production

DISTRIBUTION / DIFFUSION

Films distribution
Haut et Court