

MÈRE MÉDITERRANÉENNE

UNITAIRE TV

2012 / 53 MIN 40 SEC / FRANCE



Mère méditerranéenne - © Jean-Luc Saumade

SYNOPSIS

« Dans le film *L'Amérique des pieds-noirs*, je n'avais jamais pensé que ma mère, Ghislaine, puisse être un personnage central. Il s'agissait de montrer les pieds-noirs à travers leur imaginaire américain, en confrontant diverses représentations d'eux-mêmes ainsi que les mythes et les réalités de la présence américaine en Algérie coloniale. Reçus comme une légende vivante de la colonisation des grands espaces par les uns, il étaient accueillis comme une promesse de libération par les Indiens locaux.

Il s'est avéré au fil du temps et de la construction de mon projet cinématographique que ma mère en était le moteur principal. Sa mémoire qui s'estompait, celle d'une génération d'enfants qui avaient vu comme dans un film, débarquer chez eux des troupes d'Américains distribuant chocolat et chewing-gums, était le fil qui me reliait à une histoire dont je suis le bâtard. Inexorablement ce fil était rongé par le développement de la substance blanche dans le cerveau de ma mère. L'intention du film, sans que je puisse me le dire, impliquait une course contre la montre et contre la mort. Je l'ai perdue, abandonnant ainsi, dans mon esprit, ma légitimité à entreprendre ce film.

En février 2010, mes frères, le frère de ma mère, qui est aussi mon oncle, et moi, sommes allés là-bas, à Skikda, qui fut Philippeville, pour y répandre dans la baie de Stora, selon ses vœux, quelques poignées des cendres de Ghislaine. C'est ce bref voyage qui donne la trame du film actuel, *Mère méditerranéenne*. »

Jean-Luc Saumade

INFOS TECHNIQUES

Date de sortie en salles : 02/11/2012

Diffusions en festival et récompenses :

- Les Écrans du Languedoc dans le cadre du Mois du Film Documentaire, Balaruc-les Bains, 2 novembre 2012

GENRE

Documentaire

THÈMES

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Jean-Luc Saumade

SCÉNARIO

Jean-Luc Saumade

MONTAGE IMAGE

Jean-Luc Saumade

PRODUCTION

Jean-Luc Saumade

DOCUMENTS



[petit_carnet_mer_mediterranee_web.pdf](#)