

LES PIEDS-NOIRS, HISTOIRE D'UNE BLESSURE

UNITAIRE TV

2007 / 3 X 52 MIN / FRANCE



Les Pieds-noirs, histoire d'une blessure - © 13 productions

SYNOPSIS

Ce documentaire est principalement composé de témoignages personnels et d'archives familiales. L'histoire des pieds-noirs, c'est avant tout celle de l'Algérie française : une histoire de conquête, de colonie créée sur une terre étrangère, par les pieds-noirs, une population composée de républicains espagnols, d'Italiens fuyant le fascisme, de Maltais fuyant la pauvreté, ou encore d'ouvriers parisiens. Ce sont majoritairement les descendants de ces petites gens que la guerre chassera d'Algérie en 1962. Les grands colons, eux, ont pris soin de fuir bien avant. Lorsqu'ils arrivent en métropole, on les trouve trop différents pour les considérer comme des Français. On les traite d'exploiteurs, de fascistes qui ont refusé de donner l'indépendance aux Algériens. Et pour aggraver le malentendu, les rapatriés vont se taire ou laisser l'extrême-droite s'arroger leur parole. Quarante-quatre ans après, dans des milliers de familles, les anciens éprouvent le besoin de raconter l'histoire d'un passé différent : la diversité des origines, la complexité et la richesse de cette culture melting-pot – chaque histoire personnelle apportant un nouvel éclairage à l'histoire collective.

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Guerre d'Algérie / Mémoire

DOCUMENTS

 [dossier_de_presse_pieds_noirs.pdf](#)

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Gilles Perez

SCÉNARIO

Gilles Perez

Karine Bonjour

MONTAGE IMAGE

Laurence Generet

MUSIQUE

Barrio Chino

PRODUCTION

13 productions

LIENS



[Consulter le site de 13 productions](#)