




CHRISTOPHE VINDIS

AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR·RICE

 Toulouse


 06 63 78 62 63


 cvindis@free.fr


PRÉSENTATION

Galilée l'a pourtant certifiée ronde. Lui la voit définitivement ovale. Christophe Vindis, né à Agen, parcourt la Terre, porté par sa passion pour le ballon ovale. Globe trotteur, réalisateur engagé, il a promené sa caméra sur les terres mythiques du rugby. Des hakas de Nouvelle-Zélande aux mines du Pays de Galles en passant par les déchirures de l'Irlande sans oublier l'Australie, l'Afrique du Sud et les cartoneros de Buenos Aires ou les jeunes filles de Madagascar, il offre toujours une autre vision du rugby. Plus sociale, plus humaine. Si son travail ne s'arrête pas qu'à ausculter le sport et ses ressorts, ses films (Nougaro, à tombeau ouvert et à guichet fermé - Celui qui croyait - Jour de grève - D'après Arnal...) racontent tous des histoires à hauteur d'homme et de femme.

FILMS

 100 ans en rouge et noir (Unitaire TV - 2007)
Réalisation

 D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge (Unitaire TV - 2020)
Réalisation

 La Jeune Fille et le ballon ovale (Unitaire TV - 2018)
Scénario / Réalisation