CHRISTOPHE PENCHENAT

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / SON / INGÉNIEUR·E DU SON

06 14 73 90 05

cpenchenat@gmail.com

cpenchenat.com

PRÉSENTATION

J'exerce dans le domaine du cinéma et du documentaire depuis 29 ans.
Ma priorité est d'accompagner les attentes des réalisateurs.trices et d'être force de proposition pour leurs projets.

J'ai notamment travaillé avec James Ivory, Maïwenn, Théo Angelopoulos, Raoul Peck, Christine Choy, Carlos Diegues, Georges Lautner, Emanuele Crialese.

Grande habitude des projets étrangers, notamment anglo-saxons et italiens (bilingue français/anglais, français/italien).
Nominé pour le Meilleur Son aux British Independant Film Awards 2016 (Royaume-Uni) pour le long-métrage « Couple in a Hole » de Tom Geens / Nominé pour le Meilleur Son aux Grande Premio ABC 2019 (Brésil) ainsi qu'aux Otello 2019 (Brésil) pour le long-métrage « The Great Mystical Circus » de Carlos Diegues.

Je prépare actuellement les longs-métrages de Romain Quirot et Emmanuel Joucla.

LIENS

IMDB

FILMS

Double Foyer (Long métrage - 2023)
Son

Jeunesse (Long métrage - 2013)
Son

Marie M (Court métrage - 2012)
Son

Meurtres à Rocamadour (Unitaire TV - 2014)
Son

Olympe, une femme dans la révolution (Unitaire TV - 2024)
Son

Ombline (Long métrage - 2012)
Son

Sauvages (Couple in a Hole) (Long métrage - 2015)
Son