FLORIAN DELAFOURNIÈRE

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / SON / INGÉNIEUR·E DU SON
TECHNICIENS & TECHNICIENNES / POST-PRODUCTION / MIXEUR·SE
TECHNICIENS & TECHNICIENNES / POST-PRODUCTION / MONTEUR·SE SON
AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR·RICE / DOCUMENTAIRE

Toulouse

0617085596

florian.delaf@yahoo.fr

PRÉSENTATION

Après un Master à l'ENSAV en 2009, je suis devenu intermittent du spectacle dans la région toulousaine. Le travail sur des films documentaires, aux postes d'ingénieur du son et de mixeur, a rapidement été mon activité principale. L'implication à plusieurs moments de la chaîne de fabrication de ces projets, et le travail en petite équipe, qui privilégie les échanges actifs dans leur élaboration, sont les deux aspects qui me plaisent le plus. Aspects qui ont fatalement réveillé chez moi l'envie de réaliser des projets personnels, jusqu'alors assouvie par d'autres activités, comme la pratique musicale.

FILMS

B.A.M., un village russe (Court métrage - 2021)
Son / Scénario / Image

Dominique Personne (Court métrage - 2022)
Montage son / Son

Entre les Bras (Long métrage - 2011)
Son

Epouvantails (Unitaire TV - 2022)
Mixage / Montage son

Fabriquer ici (2021)
Son

Jigeen Ni, la voie des femmes (Long métrage - 2023)
Son / Mixage / Montage son

Les Vignes Du Seigneur (Long métrage - 2024)
Mixage

Pense à moi (Long métrage - 2020)
Montage son / Mixage

Terremoto (Long métrage - 2024)
Mixage

Vendanges (Long métrage - 2014)
Son