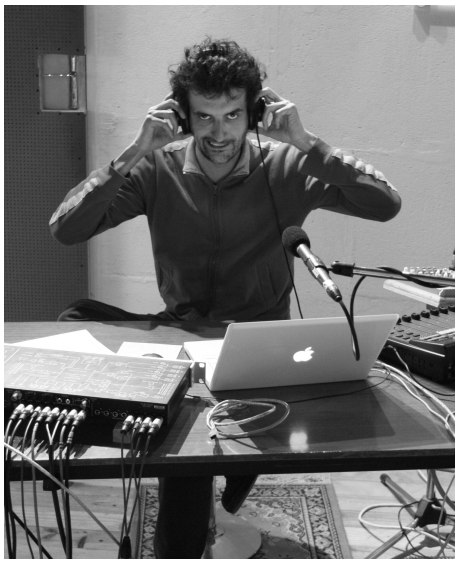

JEAN-FRANÇOIS OLIVER

AUTEURS & AUTRICES / COMPOSITEUR·RICE

Montpellier

https://soundcloud.com/jf-oliver/sets/les-musiques-de-film

PRÉSENTATION

Attiré par la musique et les sciences, Jean-François Oliver suit un apprentissage complet dans ces deux domaines : DEA ATIAM (IRCAM, Paris) / DEM Percussions classiques-Orchestre-Jazz /DEM Composition Electroacoustique (Conservatoire de Nîmes) / Première année de doctorat musicologie (Makis Solomos / Montpellier III) / Assistanat recherche et musique (Laurent Pottier / GMEM). Ce parcours le conduit naturellement à s'investir dans la création musicale en tant qu'instrumentiste, mais aussi en tant que compositeur, abordant différents genres : la musique contemporaine avec Alex Clapot, Rikako Watanabe, Jean-Luc Gergonne, Jean-Luc Therminarias, le jazz et les musiques improvisées (vibraphone, électronique) avec notamment Samuel Silvant, Tom Gareil, Franck Vigroux, Louis Sclavis, Camille Emaille, Vincent Martial, Patrice Soletti ... ; les musiques ethniques avec le groupe MEMENTO et le rappeur – producteur Osloob ; le spectacle vivant avec Jean-Lambert Wild, Jacqueline Humbert, David Wampach, Carolyn Carlson, Alexis Forestier.

Il est le fondateur avec le saxophoniste David Caulet du collectif TRIG qui poursuit depuis 2006 un travail de création, de diffusion et de pédagogie autour des musiques expérimentales et des arts numériques. Ce collectif de musiciens, artistes sonores et plasticiens (Olivier Lété, Marc Siffert, Julien Mauri, Emmanuel Scarpa, Thomas Bernardet, Christian Lété) est à l'origine de nombreuses créations hybrides.

Depuis 2007, il développe avec son acolyte plasticien Christophe Blanc le projet «Je suis SUPER», un travail pluridisciplinaire allant du film d'animation à la sculpture multimédia. Depuis 2008, il co-dirige le festival DELCO dédié aux Musiques Expérimentales. Depuis 2011, il compose les musiques des spectacles du 7 au Soir aux côtés de l'auteur Yvan Corbineau et de la metteuse en scène Elsa Hourcade. En 2018, il compose la musique du film d'animation "Chicken of the dead" de Julien David. Depuis 2019, il suit l'enseignement du joueur de Oud Ihab Radwan au CRR de Montpellier.

LIENS

Le 7 au soir

Site internet dédié à ses musiques de films