



## PHILIPPE PANGRAZZI

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / MISE EN SCÈNE / 1ER ASSISTANT-E  
RÉALISATEUR-RICE

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / REPÉRAGES / RESPONSABLE DES  
REPÉRAGES

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / REPÉRAGES / REPÉREUR-SE



Toulouse



0614695663



[p.pangrazzipro@gmail.com](mailto:p.pangrazzipro@gmail.com)

### PRÉSENTATION

Après mes études à l'ENSAV en section réalisation, j'ai commencé mon parcours professionnel en tant que régisseur. De stagiaire à régisseur adjoint, j'ai acquis de l'expérience sur des longs métrages français et sur des projets anglo-saxons. Au cœur des tournages, j'ai pu comprendre le processus de production mais aussi évoluer vers des fonctions plus précises en particulier vers la recherche de décors. Parallèlement, j'ai travaillé en tant qu'assistant de production, puis en tant que directeur de production au sein d'une société de production audiovisuelle toulousaine. De nombreux projets, pour la plupart tournés à l'étranger, m'ont permis de découvrir des productions sur tous les continents : de Hawaï à Buenos Aires, de Bangkok à Ouarzazate, de la Sibérie à Manchester, de Zagreb à Los Angeles... En charge de la production exécutive de ces films, j'ai supervisé l'ensemble des départements du tournage (Repérages, Mise en scène, stylisme, décor, casting et moyens techniques). J'ai poursuivi mon expérience en me consacrant à des repérages pour des fictions et des documentaires tout en étant disponible pour organiser des tournages en tant que 1er assistant réalisateur.

### LIENS



[IMDB](#)

### FILMS



[Le Cours de la vie](#) (Long métrage - 2022)

Mise en scène



[Olympe, une femme dans la révolution](#) (Unitaire TV - 2024)

Repérages



[Super Bourrés](#) (Long métrage - 2023)

Repérages



[Toi non plus tu n'as rien vu](#) (Long métrage - 2022)

Repérages