



## FRÉDÉRIC BERNARD

AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR·RICE

AUTEURS & AUTRICES / SCÉNARISTE

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / MISE EN SCÈNE / 2ND ASSISTANT·E  
RÉALISATEUR·RICE

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / MISE EN SCÈNE / ASSISTANT·E

RÉALISATEUR·RICE ADJOINT·E



[fredismo@gmail.com](mailto:fredismo@gmail.com)

### PRÉSENTATION

Diplômé d'un master de réalisation à l'Université de Marseille, puis d'un master 2 à l'ENSAV de Toulouse, Frédéric a longtemps exercé le métier d'assistant réalisateur. Il décide ensuite de se recentrer sur ses projets, et participe à plusieurs résidences d'écriture, comme le G.R.E.C, les ateliers VARAN, Labsud et Labmed. Frédéric a réalisé trois courts métrages de fiction *Demain*, *Un point dans la foule* et *Brûlent les villes, brûle le ciel* qui ont été sélectionnés dans plusieurs festivals. Ce dernier a reçu le prix de la mise en scène au Festival de Pantin (Côté-court), prix créé spécialement pour le film. Il vient de terminer un long métrage documentaire intitulé *Terremoto* (Tremblement de terre), tourné à Lorca, en Murcie. Il développe actuellement *El día que nació yo* (ex *Que viva la guerra*), son premier long métrage de fiction, pour lequel il a obtenu une bourse d'écriture de la région Occitanie. Ses films sont à la fois politiques, poétiques et sincères.

### FILMS



[Terremoto](#) (Long métrage - 2024)

Scénario