FRÉDÉRIC BERNARD

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / MISE EN SCÈNE / ASSISTANT·E RÉALISATEUR·RICE ADJOINT·E
TECHNICIENS & TECHNICIENNES / MISE EN SCÈNE / 2ND ASSISTANT·E RÉALISATEUR·RICE
AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR·RICE / DOCUMENTAIRE
AUTEURS & AUTRICES / SCÉNARISTE

fredismo@gmail.com

PRÉSENTATION

Diplômé d'un master de réalisation à l'Université de Marseille, puis d'un master 2 à l'ENSAV de Toulouse, Frédéric a longtemps exercé le métier d'assistant réalisateur. Il décide ensuite de se recentrer sur ses projets, et participe à plusieurs résidences d'écriture, comme le G.R.E.C, les ateliers VARAN, Labsud et Labmed. Frédéric a réalisé trois courts métrages de fiction Demain, Un point dans la foule et Brûlent les villes, brûle le ciel qui ont été sélectionnés dans plusieurs festivals. Ce dernier a reçu le prix de la mise en scène au Festival de Pantin (Côté-court), prix créé spécialement pour le film. Il vient de terminer un long métrage documentaire intitulé Terremoto (Tremblement de
terre), tourné à Lorca, en Murcie. Il développe actuellement El día que nací yo (ex Que viva la guerra), son premier long métrage de fiction, pour lequel il a obtenu une bourse d'écriture de la région Occitanie. Ses films sont à la fois politiques, poétiques et sincères.

FILMS

Terremoto (Long métrage - 2024)
Scénario