



CAROLINE BRETON

AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR·RICE
TECHNICIENS & TECHNICIENNES / DÉCORS / RÉGISSEUR·SE
D'EXTÉRIEUR

 Pézénas

 06 20 91 56 99

 carolinebreton3@gmail.com

PRÉSENTATION

Après l'obtention d'une maîtrise à Paris Saint-Charles en cinéma, je travaille en tant qu'assistante monteuse chez Duran, puis je deviens assistante réal sur de nombreux téléfilms et pubs jusqu'en 2005. Salariée de l'Agence Museo - Museo Films jusqu'en 2024, je développe la partie films documentaires en m'occupant de la production, la réalisation, le montage image, le suivi de post-production et la distribution des long-métrages. Je réalise entre 2019 et 2023 cinq long-métrages et un 52 minutes. Grâce à une formation longue sur After Effect, je peux réaliser des séquences explicatives en motion design à partir de mes dessins.

Mon dernier film documentaire, diffusé à partir d'octobre 2025 sur Ushuaïa tv, raconte l'expédition scientifique des chercheurs du Muséum de Paris, sur le Mont Tapulao, aux Philippines.

J'aime beaucoup faire des films en lien avec les plantes, la forêt tropicale, l'agroécologie, l'architecture, la voile, et le vivre ensemble.

Parallèlement, à partir de 2006, je rejoins le monde merveilleux de la déco. Avec un parcours classique de stagiaire déco, régie d'ex et 1ère assistante déco, je travaille sur de nombreux projets en pub, série et cinéma aux côtés de Louise Marzaroli, Nicolas Prier et Arnaud Roth. Passionnée par l'architecture écologique, je reprends des études et devient économiste de la construction dans l'Hérault. A partir de 2015, salariée de l'Agence Museo - Museo Expositions, je développe plus de 200 projets d'expositions en tant que scénographe, principalement pour les jardins botaniques du monde entier (Montréal, Bruxelles, Singapour, Monaco, Le Havre, Neuchâtel, Bordeaux etc.) et les écoles d'architecture.

LIENS

 [YOUTUBE](#)