



HUGO ROSSI

AUTEURS & AUTRICES / COMPOSITEUR-RICE
TECHNICIENS & TECHNICIENNES / POST-PRODUCTION SON /
MONTEUR-SE SON
TECHNICIENS & TECHNICIENNES / SON / INGÉNIEUR-E DU SON



Laguépie



0637984886



hugo.rossi@me.com

PRÉSENTATION

Après une formation d'ingénieur du son au Royaume-uni, j'ai commencé la prise de son en 2011 à Montpellier en travaillant sur des courts métrages. Assez rapidement j'ai eu la chance de m'occuper du montage son et du design sonore des projets sur lesquels j'avais assuré l'enregistrement. Après avoir déménagé à Toulouse en 2013, j'ai pu accompagner les réalisateur-riche-s avec qui j'avais noué une relation de confiance. Ces collaborations durables m'ont appris à me mettre au service du film en comprenant les enjeux spécifiques des projets. Aujourd'hui je travaille principalement en Occitanie comme chef opérateur son et monteur son, en fiction et documentaire. Pouvoir suivre certains films, du tournage à la post production, a été central dans ma compréhension de la prise de son. En 2021 j'ai pu travailler sur un second long métrage en tant que chef opérateur son.

FILMS



Chaque jour est une petite vie (Court métrage - 2014)

Montage son



Chien de la casse (Long métrage - 2022)

Son / Musique



Il venait de Roumanie (Court métrage - 2014)

Son / Montage son / Mixage / Musique



Le Bal (Court métrage - 2018)

Son / Montage son / Musique



Le Syndrome de la serrure (Court métrage - 2016)

Son / Montage son / Mixage / Musique



Même les choses invisibles se cachent (2016)

Son / Musique



Numéro 10 (Court métrage - 2019)

Son / Montage son



Piano Panier (Court métrage - 2016)

Son / Montage son / Mixage / Musique