CÉLINE KELEPIKIS

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / POST-PRODUCTION / CHEF·FE MONTEUR·SE
TECHNICIENS & TECHNICIENNES / POST-PRODUCTION / MONTEUR·SE IMAGE

06 87 89 12 13

kelepikis@yahoo.com

PRÉSENTATION

Cheffe monteuse depuis 17 ans, je travaille pour le cinéma et la télévision. J'ai débuté ma carrière en 2001 en tant qu'assistante monteuse sur des montages de fictions comme « Amélie Poulain » réalisé par Jean-Pierre Jeunet. Puis je suis devenue cheffe monteuse en 2005 sur un film d'animation « U » réalisé par Grégoire Solotaref et Eric Omond. J'ai ensuite monté différents long métrages de fictions réelles, d'animation et de documentaires. Je vivais alors sur Paris et je suis venue m'installer en 2009 vers Montpellier. J'ai commencé à monter des films de création documentaire produits ou tournés en région Occitanie, et également de la série avec l'installation à Sète des studios post and prod. J'apprécie de travailler sur différents formats. En 2017 je deviens membre de l'Académie des Oscars suite à la nomination du film d'animation « la tortue rouge » réalisé par Michael Dudock de Wit.

LIENS

FABRICANTS DE FILMS

IMDB

FILMS

Chroniques d'Ovalie (Unitaire TV - 2017)
Montage image

Éloge du doute (Unitaire TV - 2018)
Montage image

Emma (Unitaire TV - 2019)
Montage image

Justice pour le Petit Bard (Unitaire TV - 2015)
Montage image

Le roman-photo d'Agathe Gaillard (Unitaire TV - 2017)
Montage image

Listen to the Silence (Long métrage - 2016)
Montage image

Marche à l'ombre (Court métrage - 2021)
Montage image

Salagosse (Unitaire TV - 2019)
Montage image

Vous êtes très jolie, mademoiselle (Court métrage - 2013)
Montage image

We are coming, chronique d'une révolution féministe (Long métrage - 2022)

Montage image