HÉLÈNE MORSLY

AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR·RICE

Montréjeau

h.morsly@orange.fr

http://actus.helenemorsly.fr

PRÉSENTATION

Je suis née en 1969 à Toulouse et j'y ai vécu, à l'âge adulte, pendant quinze ans. Je me suis partagée pendant 20 ans entre Sète et Comminges, Méditerranée et Pyrénées. Après des débuts professionnels dans l'éducation populaire, dont je reste militante, j'ai été brièvement journaliste de presse écrite, puis je me suis saisie d'une caméra en arrivant à Sète, pour la lumière et pour les gens.
Quel que soit le mode d'intervention, images, écritures, montage de projets, j'essaie d'être au plus près de la réalité des gens, de leurs appartenances territoriales, des collectifs ainsi créés. Et je cherche en chacune, chacun, l'humanité commune qui nous permet de maintenir et renforcer nos liens.

FILMS

Bufa lo Cèrç e raja l'Orb (Souffle le Cers et coule l'Orb) (Court métrage - 2015)
Image / Montage image / Réalisation

Camélia, la plus belle des javas (Long métrage - 2011)
Scénario / Image / Son / Montage image / Réalisation

François Liberti, la campagne de Sète (Long métrage - 2008)
Scénario / Image / Son / Montage image / Réalisation

Jacques Bertin, le chant d'un homme (Unitaire TV - 2008)
Scénario / Montage image / Réalisation

Joutes la relève (Long métrage - 2006)
Scénario / Image / Montage image / Réalisation

Les Hommes et l'étang « et si le printemps ne revenait pas ? » (Long métrage - 2011)
Scénario / Image / Son / Montage image / Production / Réalisation

Les Voix du stade, le rugby de l'enfance et des jardins (Court métrage - 2008)
Scénario / Image / Montage image / Réalisation

Mes saisons de Sète (Unitaire TV - 2017)
Image / Montage image / Réalisation

Sète, des femmes au fil de Thau (Unitaire TV - 2019)
Scénario / Réalisation

Vade retro spermato (Unitaire TV - 2011)
Scénario