



JULIEN MATA

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / IMAGE / DIRECTEUR·RICE DE LA PHOTOGRAPHIE

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / IMAGE / CADREUR·EUSE



Montpellier



06 83 59 64 13



julienmatafk@gmail.com

PRÉSENTATION

Tout a commencé en 2003, caméra 16mm à l'épaule en haute montagne. Vingt-deux ans plus tard, j'ai filmé sur les cinq continents, de l'Arctique à -30° aux thonniers méditerranéens.

Basé à Montpellier, je dirige la photographie en fiction, documentaire et publicité.

J'écris et réalise des documentaires de créations et cours métrages de fiction.

En publicité, j'ai collaboré avec TBWA, Rosapark, Birth et Publicis... dont Station with a View (Skoda), Lion de Bronze Cannes 20

Opérateur spécialisé depuis 2012, je maîtrise les tête gyro-stabilisés 3 et 6 axes, comme opérateur en hélicoptère, Russian Arm, camera car et drone.

Ce qui me fait avancer ? L'émotion d'une image juste. Le travail en équipe. Chaque projet est une rencontre, une occasion d'explorer le monde, de construire ensemble. Vingt ans à gérer French Kiss Production m'ont donné une vision transversale complète du processus de création me permettant de m'adapter aux contraintes de chaque projet sans sacrifier l'esthétique.

LIENS



[VIMEO](#)

FILMS



[Darrere la porta](#) (Long métrage - 2015)

Image



[Là où les dieux nous touchent](#) (Court métrage - 2016)

Image



[Native American](#) (Court métrage - 2012)

Image



[Tu n'as rien entendu...](#) (Court métrage - 2013)

Montage image