



VINCENT MARIE

AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR-RICE



Montpellier



vincent.europe@wanadoo.fr

PRÉSENTATION

Vincent Marie est né en 1977 à Saint-Malo. Titulaire d'un doctorat liant histoire et bande dessinée, commissaire d'expositions, directeur de publication, cet agrégé d'histoire enseigne aussi le cinéma au lycée Philippe Lamour de Nîmes et la sémiologie de l'image à l'Université de Montpellier 3. Avec *Bulles d'exil* (2014), son premier documentaire sur les liens entre immigration et bande dessinée, il explore l'imaginaire historique de la Grande Guerre avec *Là où poussent les coquelicots* (2016). En 2019, il poursuit sa réflexion sur le passé visuel de l'histoire en réalisant un documentaire sur la Retirada : *Bartoli, le dessin pour mémoire*. Il coréalise avec son frère *Les Harmonies invisibles* (2021) autour duquel il travaille à l'illustration d'un dessin animé *Inukshuk* avec Estelle Brun et d'un livre d'images. En 2022 pour l'anniversaire des accords d'Évian, il réalise pour France 3 le documentaire *Nos ombres d'Algérie*. Dans *La disparition des lucioles* (2024), il interroge les transformations des paysages ruraux.

FILMS



[Bartoli, le dessin pour mémoire](#) (Unitaire TV - 2019)

Scénario / Réalisation



[Bulles d'exil](#) (Unitaire TV - 2013)

Réalisation



[Là où poussent les coquelicots - Fragments d'une guerre dessinée](#) (Unitaire TV - 2016)

Réalisation