



NATACHA IKOLI

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / POST-PRODUCTION /
ETALONNEUR-SE



Banyuls de la Marenda



natacha@natachaikoli.com



www.natachaikoli.com

PRÉSENTATION

Natacha Ikoli est étalonneuse depuis 2014. Formée au cinéma et aux arts du spectacle à Paris, elle obtient ensuite un BA en Media and Film Production à Londres. Elle débute dans l'audiovisuel comme monteuse vidéo à l'UNICEF, où elle travaille près de dix ans.

Elle se spécialise en étalonnage comme assistante chez Company 3 puis chez Color Collective, participant notamment à "Moonlight". Indépendante depuis 2017, elle collabore sur de nombreux longs métrages et documentaires sélectionnés dans les grands festivals : "Seeds" (shortlist Oscars 2025), "Union" (Sundance 2024), "Invisible Beauty" (Sundance 2023), "32 Sounds" (Sundance 2022), "Shut Up and Paint" (shortlist Oscars), "Philly D.A." (PBS), "Farewell Amor" (Sundance 2020), "La Cravate" (nomination César).

Elle enseigne par ailleurs la théorie de la couleur à NYU Tisch et travaille entre New York et la France.

LIENS



[IMDB](#)