



ARNAUD PAYEN

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / POST-PRODUCTION / MONTEUR-SE
IMAGE

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / IMAGE / DATA MANAGER

 Toulouse

 hello@apfilms.fr

PRÉSENTATION

Dès la fin de mon cursus universitaire, je me forme aux métiers du cinéma et de la publicité à Paris, au sein de Paris Post Production (Levallois-Perret), où j'acquiers une maîtrise approfondie du montage et des workflows de post-production, d'abord sur Avid puis sur DaVinci Resolve. De retour à Toulouse, je deviens réalisateur et régisseur audiovisuel pour l'Orchestre National du Capitole, où je conçois et structure l'ensemble de la chaîne de production image : intégration de la régie audiovisuelle, coordination technique, et mise en place des workflows de post-production et d'archivage.

Je poursuis ensuite une spécialisation marquée en post-production et en gestion de la data image, intervenant comme coordinateur de post-production et Digital Imaging Technician pour le groupe Pierre Fabre (Avène, Klorane, Ducray). Cette expertise m'amène à collaborer sur des productions publicitaires haut de gamme, notamment en tant que DIT sur la dernière production PRADA à Toulouse.

LIENS

 [Site internet](#)