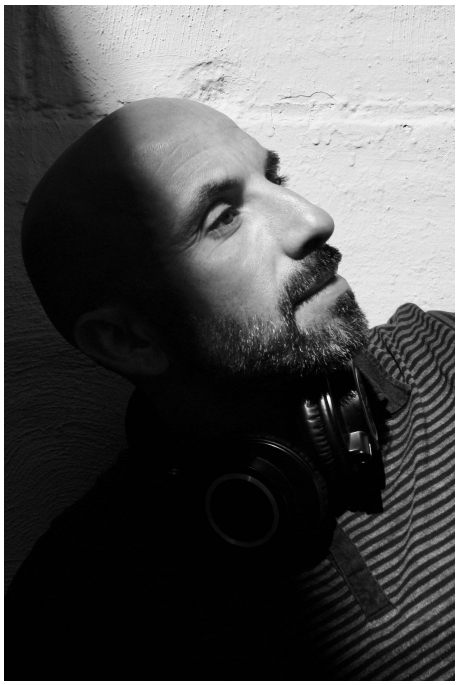

OLIVIER MOULAÏ

AUTEURS & AUTRICES / COMPOSITEUR·RICE
AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR·RICE
TECHNICIENS & TECHNICIENNES / POST-PRODUCTION / MONTEUR·SE IMAGE

Rivesaltes

06 95 68 56 80

https://lesfilmsdugerris.com/portfolio/

PRÉSENTATION

Olivier Moulaï est un compositeur basé dans le sud de la France. De formation au conservatoire de Perpignan, il s'inscrit dans le courant de la musique acousmatique et développe des projets en lien avec l'audiovisuel, les arts plastiques, la danse, etc. Parallèlement, il travaille depuis 15 ans comme vidéaste – documentariste. Cette connaissance intime de l'image lui permet de porter un regard avisé sur le montage d'un flm dont il écrit la musique.

LIENS

"Résonances" : Bande son, montage et mixage du documentaire "Regards d'archéologues" d'Aurélie Albaret, coproduit par Passé Simple, Parc naturel marin du Golfe du Lion Fondation UPVD - Université Perpignan, 2022

Site internet

Soundcloud

FILMS

Cerbère (Court métrage - 2009)
Montage image / Scénario / Réalisation

Le Fond et le Jour (Court métrage - 2013)
Son / Scénario / Image / Montage image / Réalisation

Pasos (Court métrage - 2007)
Montage image / Réalisation / Image / Scénario

Renaissance (Long métrage - 2016)
Montage image / Réalisation / Son / Image

Un phare dans la ville (Unitaire TV - 2012)
Scénario / Image / Montage image / Réalisation