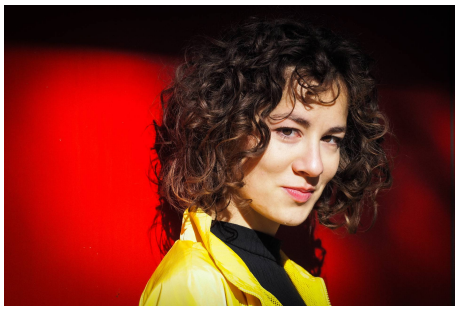

MAÏKA RADIGALES

COMÉDIENS & COMÉDIENNES / COMÉDIENNE (F)

Toulouse

radigalesm@gmail.com

https://www.ubba.eu/fiche/actrice/maika-radigales

PRÉSENTATION

Après une découverte de la scène en Nouvelle-Calédonie lui permettant de réaliser ce pont linguistique, cette communication universelle que favorise le théâtre;
Maïka se forme et sort de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieur d'Art Dramatique) de Montpellier en 2020, où elle a pu notamment rencontrer ses futurs employeurs tels que Robert CANTARELLA et Bérangère VANTUSSO. Des metteurs-en-scène avec qui elle travaille par le prisme de classiques comme Victor Hugo, Molière .. telles des fouilles minutieuses de notre patrimoine.
Mais également en mêlant différents corps artistiques - grâce à la vision de Bérangère Vantusso et son approche Marionnettique / Matière – nous plongeons dans des textes pour « Comprendre la vie » (de Charles Pennequin) ou un Ionesco (Rhinocéros) pour sa nouvelle création, afin d'en sortir cet aspect ludique, pluridimensionnel, mais finalement terriblement contemporain dans sa perception politique/historique.
Ce dernier point la mènera à rencontrer la troupe du CDN de Montpellier et le travail de Nathalie Garraud et Olivier Saccomano ; les suivre en reprise de rôle dans leur tournée du spectacle Institut Ophélie et de la figure plus précisément de Simone de Beauvoir, symbole féministe..
Maïka expérimente également avec la compagnie de JTN menée par Louise ARCANGIOLI : « Contre-Feu » où son dernier spectacle Ce qu'il me reste a été lauréat du concours : Prémisse et s'est joué entre autre au Théâtre de la Cité Internationale à Paris.
Curieuse d'élargir toujours plus les horizons et rencontres Maïka vient d'intégrer l'agence UBBA et sa nouvelle partenaire collaboratrice Brigitte DESCORMIERS.