THOMAS BARRIÈRE

AUTEURS & AUTRICES / COMPOSITEUR·RICE

06 61 54 28 11

tomabarri@gmail.com

PRÉSENTATION

Musicien touche-à-tout, guitariste percussionniste bidouilleur, Thomas Barrière compose pour le cirque, la danse, des films, des installations... Mélangeant musiques live et bandes sonores, instruments et field recording, il s'efforce de faire de sa musique "un cinéma pour les oreilles", un univers sonore haut en couleurs, plein de surprises et sans frontières. Véritable électron libre, dans son travail à l'image, il crée des atmosphères inattendues utilisant par exemple des boîtes à rythme et autres synthés détournés sur "Je me tue à le dire" de Xavier Seron, des mélopées envoûtantes d'un archet sur une guitare électrique sur "Traces, éloge de l'impuissance" de Vincent Marie, des nébuleuses expérimentales d'une guitare double manche sur "Phèdre ou l'explosion des corps confinés" ou des thèmes western au banjo sur "Patanegra" de Meryl Fortunat Rossi...

LIENS

Site internet

FILMS

Bulles d'exil (Unitaire TV - 2013)
Musique

Patanegra (Court métrage - 2022)
Musique