MÉLISSA BROUTIN

COMÉDIENS & COMÉDIENNES / COMÉDIENNE (F)

melissabroutin@hotmail.com

PRÉSENTATION

Comédienne bilingue anglais de par son enfance passée en Angleterre et les formations qu'elle a suivies auprès de professeurs de l'Actors Studio et du Lee Strasberg Theatre and Film Institute, elle a beaucoup joué au théâtre (Shakespeare, Tennessee Williams, Racine, Hugo, Feydeau, Bergman, Lagarce ou encore Biljana Srbljanovic).
En 2024, elle joue à Paris et à Beyrouth dans « Marcus et les siens", spectacle de Charif Ghattas, créé à Avignon en 2022.
En tant que metteure en scène, elle travaille pendant plusieurs années à Genève et à Paris où elle monte des pièces de Harold Pinter, Slawomir Mrozek, Crébillon fils, ainsi que plusieurs créations d'auteurs contemporains.
Elle a été en charge de mettre en scène « Les Petites Formes » au Théâtre Molière de Sète, ("Le Jugement Dernier" d'Odön von Horvath , "Un Obus dans le coeur" de Wajdi Mouawad, "Les Dingues de Knoxville" de Joël Jouanneau), sortes de premières parties faisant écho aux spectacles programmés.
À Montpellier, elle adapte et joue avec Fani Carenco (Collectif Chantal Together) le roman de Clovis Goux, "La Disparition de Karen Carpenter", consacré à la chanteuse du célèbre groupe des années 1970 et 1980, The Carpenters.
Elle tourne également pour la télévision (« Candice Renoir », « Les Pennacs », « Un si grand soleil »...) et travaille en tant que voix-off sur des documentaires pour France TV ("Dans les coulisses du Festival d'Avignon", "La vie extraordinaire de Fernand Legros").
Elle a également été chroniqueuse sur Europe 1, en charge des découvertes et nouveautés musicales.
Elle a enseigné au Cours Florent à Paris et à Montpellier en tant que chargée de cours de 2ème année et de l'enseignement spécifique Acting in English.
Elle a également été intervenante en anglais à l'école Le Plateau et au sein de la formation pour comédiens d'Illusion et Macadam.
Elle a fondé en 2016 la compagnie LIV'THIS avec Thomas Durand et ils travaillent actuellement à la reprise d'un de leurs derniers spectacles, "BILLY, ou l'histoire d'un homme atteint du trouble dissociatif de l'identité".

LIENS

Bande démo

Lien agent